摛藻堂四庫全書薈要

经部

欽定四庫全書薈要

經部

禮記注疏卷五十四



詳校官編修臣程嘉謨

臣紀昀詳校

欽定四庫全書薈要卷二千一百十九　經部

禮記注疏卷五十四

漢鄭氏注　唐陸德明音義　孔頴達疏

表記

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信注此孔子行應聘諸侯莫能用已心厭倦之辭也矜謂自尊大也厲謂嚴顏色音義矜居陵反應應對之應已音紀厭厭於豔反疏正義曰此一節總論君子及小人為行之本并論虞夏殷周質文之異又論為臣事君之道各依文解之稱子

言之凡有八所皇氏云皆是發端起義事之頭首記者詳之故稱子言之若於子言之下更廣開其事或曲說其理則直稱子曰今檢上下體例或如皇氏之言今依用之此一節是孔子應聘諸國莫能用已心有厭倦而為此辭託之君子所以自明其德歸乎者於時孔子身在他國不被任用故稱歸乎君子隱而顯者君子身雖幽隱而道德潛通聲名顯著故云隱而顯也不矜而莊者矜謂自尊大莊敬也言不自尊大而人尊敬也不厲而威者常行仁義道德不自嚴厲而人威服也不言而信者不須出言而人體信以其積德咸通故所致如此此皆夫子自道己德而然但假諸君子注正義曰知此是應聘諸侯莫能用已心厭倦之辭者以發首云歸乎是從他國欲歸於魯猶若論語云子在陳稱歸與歸與吾黨之小子云是其不用而辭歸也

子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故

君子貌足畏也色足憚也言足信也注失謂失其容止之節也玉藻曰足容重色容莊口容止音義憚大旦反甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬注甫刑尚書篇名忌之言戒也言已外敬而心戒慎則無有可擇之言加於身也疏正義曰此一經廣明君子之德亦夫子竊自言也不失足於人者足容重不失此足之容儀而作夸毗進退於衆人也不失色於人者色容須矜莊不失此色之容儀而作蘧篨戚施於衆人也不失口於人者口容須安止不失此口之容儀而作諂私曲媚於衆人也是故至足信也者此皆覆結上文甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬者甫刑尚書篇名呂刑也甫侯為穆王說刑故稱甫刑忌戒也罔無也言已外貌恭敬心能戒忌而無有可擇

去之言在於躬也今君子之德亦能如此故引甫刑以結之證君子無可擇去之言則上云言足信是也然則敬之與忌則是君子貌足畏色足憚也

子曰裼襲之不相因也欲民之毋相瀆也注不相因者以其或以裼為敬或以襲為敬禮盛者以襲為敬執玉龜之屬也禮不盛者以裼為敬受享是也音義裼襲思歷反下音習毋音無下同瀆大木反

子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦注極猶盡也辨分別政事也祭義曰祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀音義樂音洛注同又音岳朝直遥反下注朝聘

同倦本又作勸其眷反别彼列反已音以

疏正義曰以前經云君子貌足畏色足憚故此經云毋相瀆即是可憚之事也裼襲之不相因也者行禮之時禮不盛者則露見裼衣禮盛之時則重襲上服是行禮初盛則襲衣禮不盛則裼衣是裼襲不相因也若始末恒裼襲是相因也其行禮之時或初襲而後裼或初裼而後襲所以然者欲使人民無相襲瀆使禮相變革也子曰至以倦者以前經毋相瀆故此經明行敬之時不可以樂倦也極盡也言祭祀極盡於敬不可以終末繼之以樂而不敬言朝禮極盡於分别政事不可以終末繼之以解倦而不分别也注正義曰案聘禮賓初行聘時則襲故聘禮云賓襲執圭是也至聘訖受享之時賓裼奉束帛加璧行享聘為禮盛故襲享為禮不盛故裼聘時有玉故云執玉也玉藻曰執玉龜襲故云之屬也案行享執璧璧亦是玉於時裼衣而云以襲執玉龜者但享時雖執璧以璧致享比聘時執玉為輕故享雖有璧而裼也

又賓介自相授玉之時介禮輕裼而執圭以授賓賓禮重則襲而後受圭是賓之與介亦裼襲不相因故聘禮云上介不襲執圭屈繅授賓賓襲執圭是也祭義至必哀者引之者證祭極敬不可繼之以樂之事也

子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥注篤厚也揜猶困迫也音義辟音避揜於檢反遠于萬反疏正義曰慎以辟禍者言君子恆須謹慎以辟禍患也篤以不揜者篤厚也揜被困迫也言君子篤厚行於善道不使揜逼而被困迫也言恭以遠恥者又能恭敬而遠恥辱也

子曰君子莊敬日強安肆日偷注肆猶放恣也偷苟且也肆或為褻音義日強上人實反下同下其良反肆音四偷他侯反注同恣咨嗣反君

子不以一日使其躬儳焉如不終日注儳焉可輕賤之貌也如不終日言人而無禮死無時音義儳徐在鑑反又仕鑑反

子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也注擇日月以見君謂臣在邑竟者音義齊側皆反見賢遍反注同竟音境

子曰狎侮死焉而不畏也注忕於無敬心也音義狎下甲反習也侮亡甫反忕時世反又時設反疏正義曰此經又廣明恭敬之事言君子之人恆能莊敬故德業日强安肆日偷者肆謂放恣偷謂苟且言小人安樂放恣則其情性日為苟且經不云小人文不具也君子不以一日使其躬儳焉如不終日者儳可輕賤之貌言君子則常行善道不以一日之間使其身儳焉可輕賤如小人

不能終竟一日也言不得長久也若小人恆爲無禮使其身可輕賤死期促近不能終竟一日也子曰狎侮死焉而不畏也者前經明君子恆能行恭敬此明小人惟好狎侮言小人遞相輕狎侮慢相侵雖有死焉禍害而不知畏懼也以其伏於無敬心故也言數爲無恭敬之心好相狎侮故至於死焉而不知畏懼也注正義曰擇日月以見君謂臣在邑竟者知者以其經云擇日月以見君若朝廷之臣則每日朝君何得云擇日月據此故知邑竟或擇日出使於外或食邑別都見君之時須擇日月也

子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之毋相褻也

注辭所以通情也禮謂摯也春秋傳曰古者諸侯有朝聘之事號辭必稱先君以相接也音義褻息列反摯音至本亦作贄

易曰初筮告再三瀆瀆則不告注瀆之言褻也音義筮市制反三息暫反又如字 疏正義曰前明小人狎侮至於死亡此明君子無相褻瀆無辭不相接者言朝聘會聚之時必有言辭以通情意若無言辭則不得相交接也無禮不相見者禮謂贄幣也贄幣所以示己情若無贄幣之禮不得相見所以然者欲民之無相褻瀆也易曰初筮告再三瀆瀆則不告者此易蒙卦辭蒙卦坎下艮上艮為山坎為水山下出泉是物之蒙昧童蒙之象也筮問也言童蒙初來問者師則告之若再三來問是為褻瀆問既褻瀆師則不復告之引者證無相褻瀆之義也

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也注報謂禮也禮尚往來子曰以德報德則民有

所勸以怨報怨則民有所懲注懲謂創艾音義懲直陵反創初亮反又初良反又或又作艾魚廢反皇魚蓋反詩曰無言不讎無德不報注讎猶答也音義讎音酬大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方注大甲湯孫也書以名篇胥相也民非君不能以相安音義大音泰下注同無能胥以寧尚書作罔克胥匡以生辟音壁君也子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也注寬猶愛也愛身以息怨非禮之正也仁亦當言民聲之誤音義仁音民出注戮音六本又或作僇音同子曰無欲而好仁者無

畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民注一人而已喻少也自己自盡己所能仁音義好呼報反惡烏路反子曰仁有三與仁同功而異情注三謂安仁也利仁也强仁也利仁强仁功雖與安仁者同本情則異音義强其兩反下文同與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者强仁注功者人所貪也過者人所辟也在過之中非其本情者或有悔者焉音義知者音智辟音避仁者右也道者左也

仁者人也道者義也注右也左也言相須而成也人也謂施以人恩也義也謂斷以事宜也春秋傳曰執未有言舍之者此其言舍之何人也音義斷丁亂反厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親注言仁義並行者也仁多則人親之義多則人尊之道有至義有考至道以王義道以霸考道以為無失注此讀當言道有至有義有攷字脫一有耳有至謂兼仁義者有義則無仁矣有攷攷成也能取仁義之一成之以不失於人

非性也音義道有至義依注讀為道有至有義王于況反脫音奪疏正義曰此一節總明仁義之事各隨文解之以其與上別端故更稱子言之仁者天下之表也表謂儀表言仁恩是行之盛極故為天下之儀表也義者天下之制也義宜也制謂裁斷既使物各得其宜是能裁斷於事也報者天下之利也者報謂禮也禮尚往來相反報物得其利故云天下之利也詩曰無言不讎無德不報者此詩大雅抑之篇刺厲王之詩引之者證經相報之義太甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方者此尚書太甲之篇太甲湯孫太丁之子湯崩太甲立伊尹作書訓之故云太甲后君也胥相也伊尹言民若無君無能相匡正以自安居也君若無民無以君領四方引之者證君之與臣上下各以其事相報是相報答之義也故引以結之子曰以德報怨則寬身之仁也言子曰者廣明以禮相報之義寬身之仁者若以直報怨是禮之常也今以德報怨但是寬

愛己身之民欲苟息禍患非禮之正也以怨報德則刑戮之民也者禮當以德報德今以怨報德其人凶惡是合刑戮之民也子曰無欲而好仁者自此以下廣明仁道凡仁道有三一是安仁二是利仁三是强仁此明安仁之事安仁者無所畏惡而自安仁道凡人好仁者有所欲今無有所求欲而自好仁道無畏而惡不仁者凡人憎惡不仁皆有所畏始惡不仁今無有所畏而能惡不仁者天下一人而已矣者言無欲好仁無畏惡不仁雖天下之人廣能行此者但有一人而已俞其少也是故君子議道自己者好仁之法須恩惠及人當恕己而行故君子謀議道理先自己而始置法以民者己所能行乃施於人故云置法以民言從己而始乃可以施置法度於他人子曰仁有三與仁同功而異情此明仁道有三其功雖同其情則異以終能汎愛其功同也一則無所求為而安靜行仁一則規求其利而行仁一則畏懼於罪而行仁是異情也與仁同功其仁未可知也者

此一經申明同功異情之事三者之仁其功俱是汎施博愛各有一種是未可知也與仁同過然後其仁可知也者過謂利之與害若遭遇利害之事其行仁之情則可知也仁者安仁者此明三者可知之事若天性仁者非關利害而安仁道知者利仁者若有知謀者貪利而行仁有利則行無利則止非本情也畏罪者強仁者若畏懼於罪者自強行仁求免離於罪若無所畏則不能行仁也仁者右也道者左也此經明仁義相須若手之左右仁恩者若人之右手右手使用之便也仁恩亦行之急也道者左也道是履蹈而行比仁恩稍劣故為左也仁者人也言仁恩之道以人情相愛偶也道者義也義宜也凡可履蹈而行者必斷割得宜然可履蹈故云道者義也道有至義有考者如注所云當云道有至有義有考義上脫一有字言道之所用有至一也至謂兼行仁義行之至極故云有至有義二也謂仁義之中惟有義無仁故云有義有攷三也攷成也謂於仁義之中

或取仁或取義之一事勉力成之非本性也至道以王者既能兼行仁義至極可以王有天下故云至道以王義道以霸霸者直能斷决若齊桓晉文以甲兵斷割可以霸於諸侯故云義道以霸也致道以為無失者既於仁義之中隨取其一而成之以道不違於理故云致道以為無失也注正義曰人也謂施以人恩也解經中仁者人也仁謂施以人恩言施人以恩正謂意相愛偶人也云義也謂斷以事宜也謂裁斷其理使合事宜故可履蹈而行是道者義也引春秋傳者此成十六年公羊傳文案彼稱晉人執季孫行父舍之于招邱傳云執未有言舍之者此其言舍之何人也傳稱諸侯春秋執大夫經不書舍此執行父言舍之招邱何欲人愛此行父故特言舍之引之者證人是人偶相存愛之義也知有至謂兼仁義者此經云至道以王故穀梁傳云仁義歸往曰王是王有仁義也又案前經道者義也是唯義與道此經云道有至有義有致是一道道之內兼有三種與前

經不同者但道之為義取開通履蹈而行兼包大小精麤若大而言之則天道造化自然之理謂之為道則老子云道可道非常道則自然造化虛無之謂也若小而言之凡人才藝亦謂之為道是道無定分隨大小異言皆是開通於物其身履蹈而行也云考成也爾雅釋詁文也云能取仁義之一成之以不失於人者以攷道劣於至道又劣於義但能於仁義之中隨其一能成就之不失於人謂於人不失也云非性也者言攷道勉强而行以成就之非是天性自然所稟者然則至道義道天性有之也

子言之仁有數義有長短小大中心憯怛愛人之仁也率法而强之資仁者也注資取也數與長短小大互言之耳性仁義者其數長大取仁義者其數短小音義數所

仕反憯七感反怛丹葛反詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武王烝哉數世之仁也注芑枸檵也仕之言事也詒遺也燕安也烝君也言武王豈不念天下之事乎如豐水之有芑矣乃遺其後世之子孫以善謀以安翼其子也君哉武王美之也音義豐芳弓反芑音起詒以之反烝之承反數色主反枸本亦作苟檵音計遺于季反下同國風曰我今不閱皇恤我後終身之仁也注閱猶容也皇暇也恤憂也言我今尚恐不能自容何暇憂我後之人乎音義我今毛詩作我躬閱音悅疏正義曰自此以

下至不稱其服更廣明仁義之道又顯中心外貌內外相稱故更稱子言之仁有數者行仁之道有度數多少也義有長短小大者言義之為體有長有短有小有大言仁有數則義亦有數義言長短小大則仁亦有長短小大互言之也若天性仁義者則其數長而大若強取仁義而行者則其數短而小長謂國祚久遠大謂覆養廣多短謂世位淺促小謂所施狹近也中心憯怛愛人之仁也此明性有仁者以天性自仁故中心悽憯傷怛憐愛於人故云愛人之仁也率法而強之資仁者也此明取仁者率循也資取也率循善法自強行之非是天性直取仁道行之者也詩云豐水有芑武王豈不仕者證天性之仁其數長所引詩者大雅文王有聲之篇美武王之德言豐水自然有芑喻武王之身自然有天下之事故云武王豈不仕仕之言事也言武王豈不念天下之事乎猶如豐水豈無此芑乎詒厥孫謀者詒遺也厥其也孫謂子孫謀謂善謀言武王能遺其子孫以美

善之謀謂伐紂定天下以王業遺於子孫以燕翼子者燕安也翼助也言武王能安助其子孫也武王烝哉者烝君也言武王有為君之德哉數世之仁者以武王行仁遺及子孫是仁之所及其數長也國風曰我今不閱皇恤我後此引國風者明取仁義者其數短也所引詩者是邶風谷風之篇婦人被夫棄絶初憂子孫困苦還自悔之云我今不閱閱容也言我今尚不能自容被夫放棄皇恤我後者皇暇也恤憂也言我有何閒暇能憂我後世子孫之人乎引之者證取仁而行者唯在我當身之主何暇能憂及後世是終身之仁也唯望終竟一身是其數短也前文云仁有數義有長短小大仁義並言此獨說仁者以仁事為重故舉仁言之則其義可知也注正義曰芑杞檵爾雅釋木文孫炎云則今杞芑鄭云乃遺其後世之子孫以善謀者孫謂子孫也云以安翼其子也者翼助也謂以王業保安翼助其子孫案詩箋以詒為傳以孫為順以翼為敬言傳其天下所順之

諫以安其敬事之子孫謂使其長行之也與此乖者引詩斷章此經云數世之仁故以為子孫而翼成之也

子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝也行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎注取數多言計天下之道仁居其多音義勝音升數色住反是故君子以義度人則難爲人以人望人則賢者可知已矣注言以先王成法擬度人則難中也當以時人相比方耳音義度待洛反注同擬魚起反中丁仲反子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉

之愛莫助之注輶輕也鮮罕也儀匹也圖謀也愛猶惜也言德之輕如毛耳人皆以為重罕能舉行之者作此詩者周宣王之大臣也言我之匹謀之仲山甫則能舉行之美之也惜乎時人無能助之者言賢者少音義輶音酉一音由鮮息淺反注及下並同小雅曰高山仰止景行行止注仰高勤行者仁之次也景明也有明行者謂古聖賢也音義仰止本或作仰之景行下孟反注明行同行止詩作行之子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉

日有孳孳斃而后已注斃喻力極罷頓不能復行則止也俛焉勤勞之貌斃仆也音義好呼報反下同鄉許亮反數色住反強其兩反一本作俛音勉本或作僶非也孳音玆斃音弊仆也本又作斃已音以罷音皮頓如字又徒困反復扶又反仆蒲北反又音赴子曰仁之難成久矣人人失其所好注言仁道不成人所由不得其志故仁者之過易辭也注辭猶解說也仁者恭儉雖有過不爲甚矣唯聖人無過音義易以豉反下同解古買反徐又音蟹子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此

失之者不亦鮮乎注言罕以此失之音義近附近之近下同詩曰溫溫恭人惟德之基子曰仁之難成久矣惟君子能之注言能成人道者少也是故君子不以其所能者病人不以人之所不能者愧人注病愧謂罪咎之音義咎其九反是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其言注以中人為制則賢者勸勉不及者愧恥聖人之言乃行也音義制行下孟反己音紀禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也注

移讀如水氾移之移移猶廣大也極致也壹謂專心於善音義移昌氏反注氾移之移移猶大也同徐又怡耆反一音以示反氾芳劔反小雅曰不愧於人不畏于天注言人有所行當慙怖於天人也音義怖普故反是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德注遂猶成也是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行注無其行謂不行其德音義其行下孟反注無其行同是故君子衰絰則有哀色端

冕則有敬色甲胄則有不可辱之色注言色稱其服也

音義衰七雷反絰田節反胄直又反色稱尺證反下文并注同詩曰維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服注鵜鶘污澤也污澤善居泥水之中在魚梁以不濡污其翼為才如君子以稱其服為有德音義鵜音啼徒兮反鵜鶘污澤之鳥一名淘河濡而朱反記徐紀吏反污澤之污又作洿一音火故反濡污污辱之污疏此一節廣明仁故言子曰仁之為器重者仁是愛養非賢聖不能行故言為器重其為道遠者以廣博覆物是為道廣遠也舉者莫能勝也行者莫能致也據凡庸於仁不能勝致也取數多者仁也言於萬種善事之中論利益於物取數最多者是仁也言仁恩於善事之中利益最多也夫

勉於仁者不亦難乎言仁為愛養行之不易故勉力行仁者不亦難乎言其難也是故君子以義度人則難為人者義宜也言在上君子以先王之義擬度於人欲使人必行先王成法則難可為人言人難中於古法也以人望人則賢者可知已矣者望比也言以今世人道比望於古人能合於今世事者則是賢人也若不能合於今世事者則非賢人也故云則賢者可知已矣已矣語助也此明仁道不可以古義責人當以時事擬人是仁恩之心子曰中心安仁者天下一人而已矣言中心安靜行仁是天性仁者天下之間惟一人而已矣言少也大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之引詩大雅烝民之篇以明行仁者少也德輶如毛民鮮克舉之者此詩美宣王之大臣仲山甫也輶輕也鮮罕也克能也言德之輕易舉如毛然民尚以為重罕能舉而行之也我儀圖之者儀匹也圖謀也詩人言我與倫匹共圖謀能舉行之也唯仲山甫舉之愛莫助之者愛惜也言唯有

仲山甫能舉行其德可惜乎無人能助行之者記人引此者證中心安仁者少亦無人能行之言賢者少也小雅曰高山仰止景行行止者此小雅刺幽王之詩車舝之篇言幽王若能脩德如高山則天下之人瞻仰之若幽王有景明之行則天下之人仰行之引之者證古昔賢聖能行仁道則後世之人瞻仰慕行也子曰詩之好仁如此者言高山景行瞻仰慕行是好愛仁德如此之甚也鄉道而行中道而廢者言好仁之甚鄉仁道而行在於中道力之罷極而始休廢之也忘身之老也不知年數之不足也言行仁勤急忘己身之衰老不自覺知年數之不足言己雖年老謂為數淺少不復盈足猶行仁不止俛焉日有孳孳斃而后己者言形貌俛俛焉勤勞行仁每日恆有孳孳唯力之斃仆而后已止言行仁之道深也熊氏云俛焉謂前僶俛可輕賤以為字同而注異熊氏之說非也子曰仁之難成久矣言仁道難成非始今日其來久矣人人失其所好者人人謂天下衆

人由仁道不成天下衆人皆失其所愛好之事若有仁道人皆得其所愛好之事所愛好者是吉慶福祥也故仁者之過易辭也者以仁是善行故仁者有過其惡不甚易可以言辭解説之此謂取仁行者故有過耳其聖人天性仁者全無過也子曰恭近禮禮主於敬恭近於禮人儉近仁者以儉不費用無害於物故近仁也信近情者信謂言語信實故近情也夫恭寡過者恆能恭敬故寡少於過也情可信者以情示人故可信也儉易容也者以儉則寡求故易容也詩云溫溫恭人惟德之基者此大雅抑之篇刺厲王之詩言顔色溫溫和柔恭敬之人惟能為德之基也引之者結上文恭近禮其過寡少是為德之基也是故君子不以其所能者病人者謂不以己之所能使他人必能若他人不能則為困病是不以所能之事病困於人也不以人之所不能者愧人者謂他人力所不能必欲使之能行若他人之所不能則以為愧恥故不以人之所不能恥愧困苦於人若能如

此亦仁者之行也是故聖人之制行也不制以己者言聖人之制法立行不造制以己之所能謂不將己之所能以為制法恐凡人不能行也使民有所勸勉愧恥以行其言者既不制以己之所能但制以中人之行使得可行則民有所自勸勉不能者自懷愧恥如此則民得以行其聖人之言也衣服以移之者言聖人用中禮而作法故制以禮信容貌又用衣服移大之使之尊嚴也朋友以極之者謂朋友相勸勵以極致於道也欲民之有壹也者壹謂專壹於善道所以為此教化者欲使民人專心壹意於善道也小雅曰不愧於人不畏于天者此詩何人斯之篇是蘇公刺責暴公暴公讒譖於己是不愧慙於人不畏懼於天引之者言人之行當須愧於人畏於天也遂其辭則實以君子之德者遂猶成也實猶充也言君子既成其文辭則當充實之以君子之德也恥有其德而無其行者德在於內行接於外內既有德當須以德行之於外以接於人民若有德無行是君

子所恥故云恥有其德而無其行也詩云維鵜在梁不濡其翼者此詩曹風候人之篇刺曹共公之詩鵜是汚澤也言鵜在魚梁之上能不濡溼其翼以其為善猶如君子在朝能稱可其服亦為善彼其之子不稱其服者其是語辭言彼曹朝小人之子內無其德不能稱可其在外之服引之者以前經言君子內外皆須相稱故引此詩結之注正義曰輶輕也爾雅釋言文圖謀也釋詁文言仁道之不成解仁之難成久矣云人所由不得其志解經人人失其所好由仁道不成無所依恃民人由此不得其志意之所好多有禍害若仁道成人皆得所願也鵜汚澤爾雅釋鳥文郭景純云今之鵜鶘也好羣飛沈於水食魚故名洿澤俗呼之為淘河也云以不濡汚其翼為才者言凡鳥居水中必濡溼其翼今鵜鶘在水中獨能不濡其翼故為才案詩注云鵜鳥在梁可謂不濡其翼乎言必濡其翼也猶如小人在位必辱其職與此乖者注禮在前注詩在後故所注不同也

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子注言無事而居位食祿是不義而富且貴音義粢盛音咨杜預云黍稷曰粢在器曰盛秬音巨黑黍鬯勑亮反香酒也子曰下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也注庇覆也無君民之心是思不出其位音義庇必利反徐方至反又音秘是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑已而尊人小心而畏義求以

事君注役之言爲也求以事君者欲成其忠臣之名也得之自是不得自是以聽天命注言不易道徼祿利也音義易音亦徼古堯反詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回注凱樂也弟易也言樂易之君子其求福脩德以俟之不爲回邪之行要之如葛藟之延蔓於條枚是其性也音義藟音誄力水反施以豉反條枚亡回反毛詩傳云枝曰條榦曰枚凱本亦作愷又作豈同開待反後放此弟如字本亦作悌音同注及下皆同樂音洛下同易以豉反下同邪似嗟反曲也行下孟反下至下文行之浮於名也文注皆同要一遥反蔓音萬其舜禹文王周公之謂與

有君民之大德有事君之小心注言此德當不回也音義與音餘詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國注昭明也上帝天也聿述也懷至也言述行上帝之德以至於多福也方四方也受四方之國謂王天下音義聿尹必反謂王于況反子曰先王謚以尊名節以壹惠恥名之浮於行也注謚者行之迹也名者謂聲譽也言先王論行以為謚以尊名者使聲譽可得而尊信也壹讀為一惠猶善也言聲譽雖有衆多者即以

其行一大善者為謚耳在上曰浮君子勤行成功聲譽踰行是所恥音義謚音示是故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢注率循也過行不復循行猶不二過音義下戶嫁反復扶又反是故君子雖自卑而民敬尊之注言謙者所以成行立德子曰后稷天下之為烈也豈一手一足哉注烈業也言后稷造稼穡天下世以為業豈一手一足喻用之者多無數也唯欲行之浮於名也故自謂便

人注亦言其謙也辟仁聖之名云自便習於此事之人耳音義行下孟反便婢面反又婢綿反注同辟音避　疏正義曰此一節明天子以下各有其事又明舜禹文王周公之德皆能上事天帝下庇四方事異於上故記者詳之又稱子言之也天子親耕粢盛秬鬯以事上帝者天子事上帝諸侯事天子是貴賤皆有事於天下案小宰注云天地大神至尊不裸此祭上帝有秬鬯者凡鬯有二若和之以鬱謂之鬱鬯鬱人所掌是也祭宗廟而灌也若不和鬱謂之秬鬯鬯人所掌是也謂五齊之酒以秬黍為之以芬芳調暢故言秬鬯故得以事上帝大宗伯云涖玉鬯者謂享大鬼也樾樸詩云奉璋峨峨者謂據祭宗廟也故與此不同也是故君子恭儉以求役仁者君子有仁德至誠之君子言君子既有庇民大德又自謙退不敢有君民之心是仁愛深厚以此之故君子恭敬節儉以求施為仁道也役為也言

以此求施為仁道也信讓以求役禮者謂信實退讓以求施為於禮也得之自是不得自是者得之謂得利祿也言雖得利祿自行其為是之道若不得利祿亦自行其為是之道言不問得之與失恆行其是而不行非也以聽天命者言不茍易其道也詩云莫莫葛藟施于條枚者此詩大雅旱麓之篇美文王之詩言文王之興依約先祖莫莫然如葛藟之蔓草延施于條枝之木猶如子孫之興亦由先祖而德盛也凱弟君子求福不回者凱樂也弟易也言太王王季樂易之君子求福不為回邪之行引之者證君子以聽天命雖求福祿不為邪僻之行令以為葛藟施於條枚是其性也君子求福不為回邪亦是其性引斷章取義故與詩文不同也其舜禹文王周公之謂與者此是凱弟君子求福不回邪之謂與以其雖有庇民之大德恆有事君之小心常能畏懼是不回也詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福者此詩大雅大明之篇美文王之詩言文王小心翼

翼以昭明道德厚事上帝聿述也懷至也言文王述行上帝之德以受衆多之福厥德不回以受方國者其德不有回邪故受四方衆國為天子也引之者證上求福不回也子曰先王謚以尊名者前經論君子求福不回此一節廣明君子名行相副卑己尊人之義謚以尊名者謚謂謚號名謂聲譽言人身死之後累列生時之行跡作謚號者以尊敬生前之聲名可得傳於後世節以壹惠者言為謚之時善行雖多但限節以一箇善惠以為謚也恥名之浮於行也者所以善行既多但取一事為謚者恥善名之多浮過於行恐行不副於名所以減衆善之名但取一事之善為謚也是故君子不自大其事不自尚其功以求處情者大謂誇大既不欲行過於名故不自誇大其所為之事不自加尚其所為之功名所以不大尚者以求處情實不欲虛為矯飾也過行弗率以求處厚者率循也若有過失之行不復循而行之即修改以求處其仁厚之道過失即改以求處其厚也

子曰后稷至足哉者以上經君子恥名浮於行故此經明后稷諡名不可過行也言后稷雖有大業不自謂聖人而稱使人后稷天下之為烈者言后稷周之始祖有播殖之功烈業也言天下之人並將為業豈一手一足哉者言后稷之功豈止一人之手一人之足而用之哉言用之者多天下皆是也唯欲行之浮於名也故自謂使人者言后稷唯欲得實行過於虛名故自謂便於稼穡之人人不自謂己之仁聖也注正義曰上壹是齊壹下一是數之一二也今經文為大壹之字鄭恐是均同之理故讀為小一取一箇善名而為謚耳云在上曰浮者言物在水上輕浮如浮雲云君子勤行成功聲譽踰行是所恥者言君子之人唯寢默勤行成功不自彰伐若使聲譽踰越於行是君子所恥也

子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之

父母凱以強教之弟以說安之樂而毋荒有禮而親威莊而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而后可以為民父母矣非至德其孰能如此乎注有父之尊有母之親謂其尊親已如父母音義强其良反徐其兩反說音悅毋荒音無

疏正義曰此以下至不勝其文更廣明仁道又顯尊親之異并論虞夏商周質文不等今各隨文解之仁者其難乎言行仁之道其甚難乎為之不易詩云凱弟君子民之父母者言仁道為難若有仁行可以為民之父母此詩大雅泂酌之篇戒成王之詩也凱樂也弟易也言使民樂易之君子則得為民之父母言不易也凱以强教之弟以說安之孔子既引詩又釋凱弟之義凱樂也言君子初以仁政化下使人樂仰自强不息是

凱以强教之弟謂遜弟言以遜弟之道下化於民民皆說豫而康安是弟以悅安之也樂而毋荒有禮而親者樂失於荒禮失於疏言明君教下為樂而毋荒有禮而相親也威莊而安孝慈而敬者凡矜莊者失在危懼孝慈者失在慢易今明君臨下威嚴矜莊而民安也孝順慈愛而民敬也使民有父之尊有母之親者以有威莊故有父之尊言尊之如父以有孝慈故有母之親言親之如母也非至德其孰能如此乎者言若非至德之君其誰能使民如此言仁道難也

今父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不

親命之於民也親而不尊鬼尊而不親注或見尊或見親以其嚴與恩所尚異也命謂四時政令所以教民勤事也鬼謂四時祭祀所以訓民事君也音義憐力田反疏正義曰此明尊親之異父母不同今父之親子也親賢而下無能者言父之於子若見賢者則親愛之若見無能者則下賤之以父立於義分別善惡也母之親子也賢則親之無能則憐之者言母之於子見賢則親愛之見其子無能則憐愛之母以恩愛不能分別善惡故也水之於民也親而不尊者水沐浴人多用故親而不尊火尊而不親者火須離之近則傷害人不須輕近故尊而不親土之於民也親而不尊者土能生物載養於人是親也於人為近人所居處遂不尊也天尊而不親者天有雷霆日月震耀殺戮是尊也而體高遠是不親也命之

於民也親而不尊者謂人君教命隨四時以教於人欲人生厚是親也附近於民使民勤事是不尊鬼尊而不親者鬼謂鬼神神道嚴敬降人禍福是尊也人神道隔無形可見是不親也

子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊注遠鬼神近人謂外宗廟內朝廷音義遠于萬反注及下同近附近之近注及下同朝直遙反下同其民之敝惷而愚喬而野朴而不文注以本不困於刑罰少詐諼也敝謂政教衰失之時也音義惷傷容反徐昌容反范陽江反又丁絳反字林音丑降反又丑凶反喬音驕朴普角反諼泥袁反詐也忘也疏正義曰此一節明夏道親而不尊之義夏

道尊命者言夏之為政之道尊重四時政教之命使人勸事樂功也事鬼敬神而遠之近人而忠焉者宗廟在外是遠鬼神也朝廷在內是近人也以忠恕養於民是忠焉也所為如此是親而不尊也其民之敝惷而愚者敝謂其後世政教衰敗時夏家後世政教敗時民皆惷愚所以然者昔時恆先祿後罰則民皆承寬裕無澆詭也情既不澆詭至於衰末猶不知避嚴刑峻法如惷愚也喬而野者亦因昔時寬裕忠恕至末世民猶驕野如淳朴之時也朴朴而不文者淳時民皆質朴不競文華至亂時猶承奉之亦然也注正義曰以夏尚仁恩其民不困苦於刑罰及其衰末猶有先世遺風少有詐偽諼妄爾雅訓云萲諼忘也則忘字亡下著心今與詐相對則諼是詐之義當亡下著女也

殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親注先鬼後禮謂內宗廟外朝廷也

禮者君臣朝會凡以摯交接相施予音義以摯音至相施始豉反下同

文其民之敝蕩而不靜勝而無恥注以本忕於鬼神虛無之事令其心放蕩無所定困於刑罰苟勝免而無恥也月令曰無作滛巧以蕩上心音義勝而始證反忕音誓與上忕於同令力呈反巧若教反又如字

疏正義曰此一節明殷代尊而不親之事尚虛無之事故率民以事神先罰而後賞者案襄二十六年左傳云賞以春夏罰以秋冬又月令云春夏行賞秋冬行刑與此違者彼謂王者大體一歲之中法天道生殺故春夏賞秋冬刑此記所云謂賞罰同時所行夏則先賞後罰殷則先罰後賞其民之敝蕩而不靜者以其本尚虛無之事尊敬鬼神至其末世敝失其民放蕩不能安靜也勝而無恥者由本困

於刑罰但得苟勝無以慙恥注正義曰以夏周人敬鬼神而遠之近人而忠焉外宗廟内朝廷以此反之則殷人先鬼後禮是内宗廟外朝廷也忕串也習也貴尚習鬼神鬼神無體故云虛無之事以為事不在實故心放蕩無所定也

周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊注賞罰用爵列以尊卑為差其民之敝利而巧文而不慙賊而蔽注以本數交接以言辭尊卑多獄訟音義蔽畢世反又音弊數色角反疏正義曰此明周代親而不尊之事尊禮尚施者謂尊重禮之往來之法貴尚施惠之事也其賞罰用爵列者既不先賞後罰亦不先罰後賞唯用爵列尊卑或賞或罰也其民之敝利而巧文而不慙者以其尚禮本數交接往來故便利機巧多文辭

而無慙愧之心也賊而蔽者以本為治之時上下有序至其敝末尊卑錯失為饒獄訟共相賊害而困蔽以其禮失於煩故致然也夏道尊命至殷人尊神周人尊禮三代所尊不同者案元命包云三王有失故立三教以相變夏人之立教以忠其失野故救野莫若敬殷人之立教以敬其失鬼救鬼莫若文周人之立教以文其失蕩故救蕩莫若忠如此循環周則復始窮則相承此亦三王之道故三代不同也

子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人强民未瀆神而賞爵刑罰窮矣注未瀆辭者謂時王不尚辭民不褻為也不求備不大望言其政寬貢稅輕也强民言承殷難變之敝也

賞爵刑罰窮矣言其繁文備設音義厭於艷反强其兩反注同稅申銳反

疏正義曰上明三代親尊有異此經更明三代治民有異之事未瀆辭者瀆謂褻瀆辭謂言辭夏時為政之道未褻瀆於言辭君既不尚辭民亦不為故言未瀆辭夏言未瀆辭則殷瀆辭也不求備不大望於民者求備謂每事徵求皆令備足大望謂賦稅既重大所責望於民夏代不然故云不求備不大望於民也民未厭其親者以上不求備不大望於民民無困苦故未厭其上下相親之心也殷人未瀆禮而求備於民者以殷承夏後雖已褻瀆言辭仍未褻瀆於禮言君臣上下於禮事簡略不褻瀆也殷言未瀆禮則周瀆禮矣而求備於民者言殷不如夏寛每事求備於民亦大望於民也周人强民以周承殷後遭紂衰亂風俗頑凶故周人設教强勸人以禮義亦比夏殷多此一句也未瀆神者言周治太平之時雖已瀆於禮猶未褻瀆鬼神祭天地宗廟諸神

尚有限未褻瀆也則周衰之後而瀆神也而賞爵刑罰窮矣者以周人貴禮禮尚往來交接故賞爵刑罰之事窮極煩多

子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝注勝猶任也言殷周極文民無恥而巧利後世之政難復音義勝音升注同敝音弊任如金反復音伏子曰虞夏之質殷周之文至矣注言後有王者其作質文不能易之音義易亦音虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文注言王者相變質文各有所多音義勝世證反又音升子言之曰後世雖有作者虞帝

弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憯怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義而順文而静寛而有辨注死不厚其子言既不傳位又無以豐饒於諸臣也恥費不為辭費出空言也實謂財貨也辨别也猶寛而栗也静或為情音義憯七感反怛旦達反費芳貴反注同傳丈專反别彼列反下不别同甫刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此乎注德所威則人皆畏之言服罪

也德所明則人皆尊寵之言得人也音義曰音越威如字威畏也讀者亦依尚書音畏也疏正義曰此一節總明虞夏商周四代質文之異虞夏之道寡怨於民以其政寬故寡怨於民言民怨尚少殷周之道不勝其敝者以殷周文煩失在苛碎故其民不堪勝敝敗也不言無怨而言寡怨於民者天地之大猶有所憾如冬寒夏雨民猶怨之如聖人之德無善不包人猶怨之是不備也如舜寡怨於民也子曰虞夏之質殷周之文至矣者至謂至極也言虞夏為質殷周為文並已至極矣縱令後王為質不能過於虞夏後王為文亦不能過於殷周是至極矣虞夏之文不勝其質者言虞夏之時雖有其文但文少而質多故文不勝於質殷周之質不勝其文者言殷周雖有其質亦質少而文多故不勝其文然案三正記云文質再而復始則虞質夏文殷質周文而云虞夏之質殷周之文者夏家雖文比殷周之文猶質殷家雖質比夏

家之質猶文故夏雖有文同虞之質殷雖有質同周之文子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也者以上經論虞夏商周此特明虞帝之美巳矣者言後世之君雖有作其善政者而比於虞帝不可齊及之也君天下生無私者明虞帝之德後世雖作不可及言舜為天下序爵必以德而不用私也死不厚其子者厚謂豐厚既不傳位又不以財物豐厚於其子故云不厚其子子謂商均也子民如父母者子謂子愛於民如父母愛子也有憯怛之愛者言愛民之志有悽憯惻怛言舜天性自仁故憐愛於人有忠利之教者言有忠恕利益之教也親而尊者有母之親有父之尊安而敬者體安而能敬敬即前威莊而安也威而愛者有威而又有愛也富而有禮者富有四海而不驕是有禮也惠而能散者施惠得所為能散也其君子尊仁畏義者其君子謂虞朝之臣也君聖臣賢是由舜而得然也若民有仁者則尊之有義者則畏之恥費輕實者費謂辭費也言而不行謂之辭

費也言必履而行之是恥於辭費也輕實者實財貨也貴人而賤祿是輕財也忠而不犯者盡心於君是其忠也無違政教是不犯也義而順者至極君臣之義而不悖德是義而順也文而靜者臣皆有文章而又清淨寬而有辨者辨別也臣之傚舜之寬容治政不慢而有分別也甫刑曰德威惟威德明惟明引之者所以結舜德也下威訓畏下明訓尊言舜之道德欲威懼於人則在下之民惟畏懼之故云德威惟威德明惟明者謂舜以德標明善人惟能得善人惟天下之人皆所以尊重之非虞帝其孰能如此乎者如上之事不是虞帝其誰人能得如此乎案今尚書之篇以明堯德而云虞帝者言虞帝亦能如是且記者斷章而為義也

子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信注資謀也獻猶進也言臣事君必先謀定其言乃後親進為君

言也是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡注死其言者竭力於其所言之事死而不負於事不信曰誣音義誣音無疏正義曰此一節至辭欲乃廣明君子事君之道又明君子為行須內外相副今各隨文解之事君先資其言者言臣欲見君必須先謀度其言言定然後見也拜自獻其身者獻進也為謀既定乃拜見自進其身也以成其信者謂先謀後見成其言之信實是故君有責於臣臣有死於其言者以其先謀乃可見君故君有責於其臣臣當竭力守節死於其所言也故其受祿不誣其受罪益寡者以其言善乃受祿是受祿不誣罔也順死其言以竭臣力是受罪益寡少也

子曰事君大言入則望大利小言入則望小利注大言

可以立大事也小言可以立小事也入為君受之利祿實也入或為人音義為君于僞反故君子不以小言受大祿不以大言受小祿注言臣受祿各用其德能也易曰不家食吉注此大畜彖辭也彖曰不家食吉養賢也言君有大畜積不與家食之而已必以祿賢者賢有大小祿有多少音義畜勑六反下同彖吐亂反疏正義曰此一節廣事君之道依言大小而受祿大言入則望大利者入猶受也利祿也大言謂立大事之言進入於君君所受納如此乃望大祿小言入則望小利者小言謂立小事之言小言進入受於君則唯望小利也故君子不以小言受大祿不以大言受小祿言臣祿

各以其德能相稱若小言受大祿則臣濫若大言受小祿則君重財而薄德也易曰不家食吉此大畜卦辭也案易大畜利貞不家食吉利涉大川不家食吉者言君有大畜積不惟與家人食之而已當與賢人食之故得吉此大畜乾下艮上之卦注云自九三至上九有頤象居外是不家食吉而養賢引之者證君有祿而養賢賢有大小故祿亦有多少

子曰事君不下達不尚辭非其人弗自注不下達不以私事自通於君也不尚辭不多出浮華之言也弗自不身與相親小雅曰靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女注靖治也爾女也式用也穀祿也言敬治女位之

職事正直之人乃與爲倫友神聽女之所爲用祿與女

音義 共音恭本亦作恭同女音汝注同 疏 正義曰此一節廣明臣之事君當以正直之道不下達者不以在下細碎小事通達於君不尚辭者不貴尚浮華之言辭非其人弗自者非其好人不身自與之相親小雅曰靖共爾位正直是與者此詩小雅小明之篇刺幽王之詩大夫悔仕亂世戒其未仕者云靖共爾位靖謀也共具也言明君靖謀共具爾之爵位有正直之德者於是與也神之聽之式穀以女者式用也穀善也以用也言神明聽聆女德君若用其善人則善用女也詩之本文如此今記者斷章爲義證明非善人不得與之相親靖治也爾女也言爲女之道治理恭敬女之職位若見正直善人於是與之爲朋友如此則神明聽聆女之所爲穀祿也用此福祿以與女也

子曰事君遠而諫則讇也近而不諫則尸利也注尸謂不知人事無辭讓也音義讇本亦作諂勅檢反子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方注邇近也和謂調和君事者也齊景公曰惟據與我和宰冢宰也冢宰主治百官子曰事君欲諫不欲陳注陳謂言其過於外也詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘之注瑕之言胡也謂猶告也音義藏如字鄭解詩作臧云善也疏正義曰此一節明臣事君諫諍之道遠而諫則讇也者若與君疏遠强欲諫諍則是讇佞之人望欲自達也近而不諫則尸利也者若親近於君而不諫則似如尸之受

利祿也祭祀之尸無言辭而受享祭時猶似近臣不諫不知人事無辭讓之心如尸之受利然也子曰邇臣守和者邇近也和謂調和言親近之臣獻可替否毗輔贊助於君守其調和之事也宰正百官者宰謂冢宰正治百官大臣慮四方者謂二伯州牧之等謀慮四方此大臣亦兼冢宰但冢宰居於中故言正百官耳詩云心乎愛矣瑕不謂矣此小雅隰桑之篇刺幽王之詩君子在野詩人念之云心乎愛此君子矣瑕遠也謂勤也言念此君子遠離此不勤乎言近於勤矣終當念之中心藏之何日忘之者藏善也言中心善此君子何日忘此君子矣詩之本文如此今記人所引此云心乎愛此君子矣瑕之言胡胡何也謂猶告也言何不以事告諫於君矣中心藏之與詩文同王肅以為藏善鄭亦然也皇氏以為人臣中心包藏君惡不欲嚮人陳之非其義也凡諫者若常諫之時天子諍臣七人諸侯五人大夫三人唯大臣得諫若歲初則貴賤皆得諫也故襄十四年左

傳師曠對晉侯云自王以下各有父兄子弟以補察其政史為書瞽為詩工誦箴諫大夫規誨士傳言庶人謗商旅于市百工獻藝國語又云天子聽政公卿至於列士獻詩瞽獻典史獻書師箴瞍賦矇誦百工諫庶人傳語近臣盡規此皆孟春之月上下皆諫故傳引夏書曰每歲孟春遒人以木鐸徇於路是也

子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也注亂謂賢否不別音義（易以豉反下及注易絶同）故君子三揖而進一辭而退以遠亂也注進難者為主人之擇己也退速者為君子之倦也音義（遠于萬反為主人于偽反下同）子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信也注違猶去

也利祿言為貪祿留也臣以道去君至於三而不遂去是貪祿必以其强與君要也音義竟音境要於遥反注同言為于偽反强其良反舊其兩反子曰事君慎始而敬終注輕交易絶君子所恥子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使為亂注亂謂違廢事君之禮疏正義曰此明臣事君亦當使賢與不賢分別之事難進謂君擇己易退謂君厭己則位有序者謂賢愚別也則亂者謂賢愚不別也子曰事君慎始而敬終者慎謂謹慎以盡忠是慎始也終謂終竟擇善為朋友子曰事君可貴可賤者言事君可使之貴可使之賤可使之富可使之貧可使之生可使之死但不可使為亂也亂謂廢事君之禮也熊氏以為可殺者謂臣可殺君引春秋

殺君稱君君無道此非辭也

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤注言尚忠且謙也音義辟音避難乃旦反朝直遥反處其位而不履其事則亂也注履猶行也故君使其臣得志則慎慮而從之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也注使謂使之聘問師役之屬也慎慮而從之者此已志也欲其必有成也否謂非已志也孰慮而從之又計於已利害也終事而退非已志者事成則去也事或為身音義慎字本亦作古昚字易曰不事王

侯高尚其事注言臣致仕而去不復事君也君猶高尚其所爲之事言尊大其成功也音義復扶又反疏正義曰此廣明爲臣事君之禮軍旅不辟難者謂使之在軍旅之中不辟危亾之難也朝廷不辭賤者謂在朝廷之中不得辭其卑賤之所也處其位而不履其事則亂也履行也謂臣處其位而不行其事則近亂也故君使其臣得志則慎慮而從之者既必無辟故有此以下事也使之謂聘問師役之事得志謂君使臣當己才雖當己才猶宜謹慎思慮從君之命而行之必使成功也否則孰慮而從之者否謂君所使之事非己本才也雖非己本才而君命無擇則彌孰思慮而從行之終事而退者終事謂事畢也既本非己才而幸得終竟竟即辭而退也臣之厚也者得志及不得志並從而無違是臣行之篤厚也易曰不事王侯高尚其事者此易蠱卦上九爻辭案易蠱卦巽

下艮上上九艮爻艮為山辰在戌得乾氣父老之象是臣之致事也故不事王侯是不得事君君猶高尚其所為之事引之者證臣之事君終事而退是臣之厚重也注正義曰知使謂聘問師役者以經云慎慮而從之又云孰慮而從之謂隨從其事故知出使在外也云慎而從之者此已志也欲其必有成也者所以謹慎思慮而從就此事者是已之思慮所及欲其必有成功故須慎慮也云否謂非已志也孰慮而從之又計於已利害也者謂此事非本已志當孰須思慮計謀此事於我已身利之與害若於已為利當勤力為之若於已害亦須為之不得辭也云終事而退非已志者事成則去也者若元是已志其事雖成猶須為之不可即退若此事元非已志為君暫使已事成之後則當退也

子曰唯天子受命于天士受命于君注言皆有所受不

敢專也唯當為雖字之誤也音義唯天子唯音雖出注故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命注言臣受順則行順受逆則行逆如其所受於君則為君不易矣音義易以豉反詩曰鵲之姜姜鶉之賁賁人之無良我以為君注姜姜賁賁爭鬭惡貌也良善也言我以惡人為君亦使我惡如大鳥姜姜於上小鳥賁賁於下音義鵲字林作鵲說文作䧿音七略反姜居良反鶉士倫反賁音奔注同疏正義曰此節明臣事君不敢專輒又明君之出命不可不慎為與上更端故言子曰唯天子受命於天者唯當為雖雖天子之尊不敢自專猶須受命於天然後行也詩曰鵲之姜

姜者此詩鄘風鶉之奔奔篇刺宣姜之詩其詩之意以宣姜通於公子頑母與子淫鶉鵲之不若故刺之云鵲自匹偶姜姜然鶉自匹偶賁賁然各當有匹今宣姜與公子頑私通不如鶉鵲也人之無良我以為君者人謂宣姜無良善之行我君惠公反以此為小君此經引詩斷章言君有逆命似大鳥姜姜爭鬬於上小鳥賁賁亦爭鬬於下謂君無良善我等萬民以惡人為君也

子曰君子不以辭盡人注不見人之言語則以為善言其餘行或時惡也音義行下孟反下文并注同　故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉注行有枝葉所以益德也言有枝葉是衆虛華也枝葉依榦而生言行亦由禮

出是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍注皆辟有言而無其實音義賻音附費芳貴反饋其位反辟音避故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞注水相得合而已酒醴相得則敗淡無酸酢少味也接或為交音義醴徐音禮淡大敢反又大暫反徐徒闞反注同酸悉官反酢七故反小雅曰盜言孔甘亂是用餤注盜賊也孔甚也餤進也音義餤音談徐本作鹽以占反疏正義曰前明事君之道此明君子之行不可虛用其辭以

事殊於上故言子曰君子不以辭盡人者言君子與人之交必須驗行不得以其言辭之善則謂行之盡善或發言善而行惡也故天下有道則行有枝葉者言有道之世則依禮所行外餘有美好猶如樹榦之外更有枝葉也天下無道則辭有枝葉者無道之世人皆無禮行不誠實但言辭虛美如樹幹之外而更有枝葉也是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問其所費者此經皆有言無實戒其不得虛言也君子之接如水者言君子相接不用虛言如兩水相交尋合而已小人之接如醴者小人以虛辭相飾如似酒醴相合必致敗壞君子淡以成小人甘以壞者水相合為江河酒醴相合而久乃敗壞也小雅曰盜言孔甘亂是用餤者此巧言之篇刺幽王之詩孔甚也餤進也言盜賊小人其言甚美幽王信之禍亂用是進益引之者證小人甘以壞

子曰君子不以口譽人則民作忠注譽繩也音義譽音餘注

同繩甫升反左傳以繩為譽

故君子問人之寒則衣之問人之飢則食之稱人之美則爵之注皆為有言不可以無實音義衣於既反食音嗣為于偽反

國風曰心之憂矣於我歸說注欲歸其所說忠信之人也音義說音悅又始銳反注同

疏正義曰所以前經君子不用虛言故此經明言當以實其事稍殊故言子曰國風曰心之憂矣於我歸說者此曹風蜉蝣之篇刺曹君之詩言曹君好絜其衣服不脩政事國將滅亡故賢臣之心憂矣說舍也國既滅亡於我之身何所歸舍此則引詩斷章取義不與詩相當言虛華之人心憂矣我今歸此所說忠信之人引之者證疾其虛言也注正義曰譽繩也者言繩可以度量於物凡口譽於人先須忖度亦量之於心故以譽為繩也案莊十四年左傳云蔡侯繩息媯

以語楚子杜注云繩譽也繩既訓為譽譽亦訓繩鄭注以為此解

子曰口惠而實不至怨菑及其身注善言而無信人所惡也音義菑音災惡烏路反是故君子與其有諾責也寧有已怨注已謂不許也言諾而不與其怨大於不許音義已音以國風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉注此皆相與為昏禮而不終也言始合會言笑和說要誓甚信今不思其本恩之反覆反覆之不思亦已焉哉無如此人何怨之深也音義晏於諫反信誓本亦作矢誓旦如字

字林作㤖亦已音以說音悅反覆反覆並芳服反

疏正義曰前經明其言當實此明言若不實則怨及身口惠而實不至者言口施恩惠於人而實行不至人則怨之故言怨菑及其身也是故君子與其有諾責也者諾謂許人之物責謂許而不與而被責若其有物許人不與被責也寧有已怨者已謂休已寧可有發初休已不許而被怨許而不與其責大發初不與其責小國風曰言笑晏晏信誓旦旦者衛風氓之篇也婦人被男子所誘在後色衰見棄追恨男子云初時與我言笑晏晏然和悅也信其言誓旦旦然相思懇誠也不思其反者謂今男子不思念其本恩之反覆是男子不思之事如此則無如之何亦已焉哉言恨之甚也引者證許而不與被人所怨也

子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之

盜也與子曰情欲信辭欲巧注巧謂順而說也音義穿音川窬范羊朱反徐音豆與音餘說音悅疏正義曰此明更申以情行相通故稱子曰君子不以色親人者謂不以虛偽善色詐親於人也在小人則穿窬之盜也與言情疏貌親而心不愨實恆畏於人譬之於細小人則穿窬之盜也許慎說文云穿窬者外貌為好而內懷姦盜似此情疏貌親之人外內乖異故云穿窬之盜也與子曰情欲信辭欲巧者既稱情疏而貌親故更明情貌信實所以重言之也辭欲巧者言君子情貌欲得信實言辭欲得和順美巧不違逆於理於巧言令色者異也

子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝注言動任卜筮也神明謂羣神

也是故不犯日月不違卜筮注日月謂冬夏至正月及四時也所不違者日與牲尸也音義夏户嫁反卜筮不相襲也注襲因也大事則卜小事則筮大事有時日注大事有事於大神有常時常日也小事無時日有筮注有事於小神無常時常日有筮臨有事筮之外事用剛日內事用柔日注順陰陽也陽為外陰為內事之外內別乎四郊音義別彼列反不違龜筮子曰牲牷禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓注牷猶純也音義牷音全純色也本亦作全

注同齊音粢本亦作盞

疏

正義曰此以下至於篇末總明卜筮之用各隨文解之昔三代明王者謂夏殷周皆事天地之神明者謂祭祀天地及諸神明也無非卜筮之用者言皆須卜筮唯九月大享帝於明堂不用卜也故曲禮下篇云大饗不問卜鄭云莫適卜也以其總饗五帝不知主何帝而卜之故不卜矣所以必須卜者不敢以其私褻奉事上帝故皆卜之也子曰牲牷禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓者以其事上帝神明不敢自專皆依卜筮動合於禮故夫子總更結之牲牷之等禮樂之儔粢盛之實皆不違龜筮是以此等所用無虧害於鬼神無見怨於百姓以其無非卜筮之用動順於禮故也注正義曰冬至謂祭圜丘夏至謂祭方澤正月謂祭感生之帝及四時迎氣用四時之吉日也知冬夏及四時皆卜者案大宰云祀五帝帥執事而卜日鄭注云五帝謂四郊及明堂是四郊有卜也大宰又云祀大神祭大示亦如之大神則冬至祭圜丘大示

則夏至祭方澤案公羊穀梁魯郊傳云卜三正則知天子郊用夏正亦卜之故知冬夏至正月及四時皆卜日也然明堂不問卜而注太宰祀五帝卜日云四郊及明堂者廣解五帝所在其實祀明堂不卜也案周禮祀宗廟亦卜日注不言宗廟者以經云事上帝故唯解祭天之時云不違者日與牲尸者案僖三十一年左傳云禮不卜常祀而卜其牲日是有其牲日也案特牲少牢云大夫士筮尸則天子諸侯有卜尸也大事則卜小事則筮者此解經卜筮不相襲之事既大事卜小事筮是二者不相因襲也此大事謂征伐出師及巡守也其實是中事對小事為大耳小事則筮者若周禮簭人有九簭筮更筮咸之屬是也此與曲禮文同而注異者各隨文勢也大事有事於大神有常時常日也者既有常時常日而用卜者亦不敢專也故曲禮篇云日而行事則必踐之又祭統云雖有明知之心必進斷其志是雖有常日猶用卜也有事至筮之者此經皆論祭祀之事故解

小事云有小事於小神其實周禮小事非唯小祀而已既云小事用筮而大卜云凡小事蒞卜者彼謂大事中之小事非此之小事也事之外内别乎四郊者先師以爲祭天而用辛雖外用柔日祭社用甲雖内用剛日殊别於四郊之祭言用剛柔之日不可與四郊同其餘他事今謂事之外内别乎四郊者謂四郊之外爲外事若甲午祠兵吉日庚午既差我馬之屬是也四郊之内爲内事若郊之用辛及宗廟少牢用丁亥之屬是也故言别於四郊外内别用限别以四郊爲限

子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其禄及子孫注富之言備也以傳世之禄共儉者之祭易備也音義以易豉反注同傳丈專反下同共音恭

詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今

注兆四郊之祭處也迄至也言祀后稷於郊以配天庶幾其無罪悔乎福祿傳世乃至於今音義迄許訖反處昌慮反下建國之處同疏正義曰以前經明不違卜筮動合神明故此經明后稷祭祀福流後世以證成其義后稷之祀易富也者富備也后稷乃帝嚳之子世有祿位后稷又祭祀恭儉以世祿之饒供儉薄之祭故易豐備也其祿及子孫者以后稷祭祀其辭恭敬其欲節儉神之降福故祿及子孫詩曰后稷兆祀者是大雅生民之篇美成王尊祖配天所以尊后稷配天者以后稷生存之時於四郊之兆域祭祀於天而事皆合禮庶幾無罪過悔恨故迄至於今文武之時而王有天下

子曰大人之器威敬注言其用之尊嚴天子無筮注謂

征伐出師若廵守也天子至尊大事皆用卜也春秋傳曰先王卜征五年歲襲其祥音義守手又反諸侯有守筮注守筮守國之筮國有事則用之天子道以筮注始將出卜之道有小事則用筮諸侯非其國不以筮卜宅寢室注入他國則不筮不敢問吉凶於人之國也諸侯受封乎天子因國而國唯宫室欲改易者得卜之耳天子不卜處大廟注卜可建國之處吉則宫廟吉可知音義大音泰子曰君子敬則用祭器注謂朝聘待賓客崇敬不敢

用燕器也音義朝直遥反是以不廢日月不違龜筮以敬事其君長注用龜筮問所貢獻也音義長丁丈反是以上不瀆於民下不褻於上注言上之於下以直則下應之以正不褻慢也音義應應對之應慢字又作僈武諫反疏正義曰以上經明在國內事上帝神明及國內諸事無非卜筮之用此一節更明天子諸侯用卜筮有出行之義大人之器威敬者大人謂天子所主之器當威嚴敬重不可私褻於小事雖用也饗時則用燕則不用也天子無筮天子既尊重於征伐出師若廵守之大事皆用卜無用筮也諸侯有守筮者諸侯卑於天子有守國之筮謂在國居守有事而用筮天子道以筮者天子在國既皆用卜若出行於道路之上臨時有小事之時則唯用筮也諸侯非其國不以筮者諸侯

降於天子若出行於外非其國境不用筮也以其不敢問吉凶於人之國筮尚不用卜不用可知也卜宅寢室者謂諸侯既受天子所封不敢卜其所建之國以否但建國已後宅及寢室須欲改易者得卜之故曰卜宅寢室天子不卜處太廟者以建國之時總卜其吉不待更卜處大廟所在以其吉可知子曰君子敬則用祭器者猶事稍異於上故更稱子曰敬則用祭器者言慎重其大事心有恭敬則用祭器言慎重其事也是以不廢日月者總明朝聘之時依其日月不違龜筮者謂貢獻之物必先卜筮而來以敬事其君長者所以朝聘之時必須如此者以恭敬事其君長不敢褻瀆故也君謂天子言長者兼諸侯相朝小國之於大國也是以上不瀆於民其上為此相敬不褻瀆於民言以直道接民下不褻於上者謂以正事上不褻慢也注正義曰知征伐出師及巡守者以前云外事用剛日内事用柔日據在國諸事今此云無筮又云天子道以筮又云諸侯非其國不

以筮皆據將欲出行及在道之事故知此節以下不與上同是將出行下云天子道以筮此云無筮是未在道也故知征伐出師若廵守欲發時也云天子至尊大事皆用卜也者謂不徒用筮而已兼用卜也此云無筮無徒筮耳不謂全無筮也故簭人云國之大事先簭而後卜出師廵守皆大事者也所引春秋傳者襄十三年左傳文案襄十一年鄭先屬於楚今楚弱鄭又被晉伋屬於晉鄭使良霄石㚟告絶於楚楚人執之故謂楚人云先王卜征五年謂將欲廵守預先五年每歲卜之云歲襲其祥者襲重也謂歲歲恒吉重其吉祥而後始行若不吉則更增修其德欲令楚修德引者證廵守須卜也守筮守國之筮者此諸侯守國筮者非寢室改易之屬則唯用筮也若寢室亦用卜故下云卜宅寢室然此節皆明將行及出國之義而云守筮及卜宅寢室及不卜處大廟皆言國中之事者此舉國中以明在外外內相明也諸侯受封乎天子者此諸侯初受封之時不卜者

以天子因先王舊國而今封諸侯不須卜也若天子初建國則卜之故下注云卜可建國之處是不因先王舊國也謂朝聘待賓客崇敬不敢用燕器也者但此章據出行朝聘之事故以朝聘解之則上文非其國不以筮是出外行也其實昏冠亦不用燕器也用祭器也故左傳稱魯襄公冠季武子云君冠必以祼享之禮行之以金石之樂節之是用祭器也用龜筮問所貢獻也鄭以天子無筮以下論出行在外之事故解此不違龜筮謂所問貢獻之物也前章云不違龜筮謂在國所卜諸事

禮記注疏卷五十四考證

表記子言之○方慤曰此篇稱子言之者八皆總其大同之畧也稱子曰者四十五皆别其小異之詳也

子曰祭極敬○臣召南按此當自為一章刋本誤接前文此類甚多

篤以不揜注揜猶困迫也○臣召南按揜是揜抑之意經言篤實自然輝光不可揜抑注疏之說迂矣

以怨報怨則民有所懲○陳澔曰以論語以直報怨以

德報德之言觀之此章恐非夫子之言

則寛身之仁也注仁亦當言民聲之誤。方慤曰以德報怨則忘人之怨雖不足以有懲而衆將德之而有裕矣故曰寛身之仁 臣名南按方讀如字亦通

仁者人也注疏傳稱諸侯春秋執大夫經不書舍。臣名南按當云傳稱春秋諸侯執大夫刋本誤倒諸侯二字於春秋之上遂不可解

義道以霸。王氏曰此非孔子之言也

詒厥孫謀以燕翼子注乃遺其後世之子孫以善謀以安翼其子也疏按詩箋以詒為傳以孫為順以翼為敬云云○臣台南按詩箋以順訓孫則孫字當讀去聲於義甚曲鄭箋詩雖在注禮之後而說詒謀燕翼反不如此注明快以孫對子而言則不煩解說也孔疏反以詩箋為据不亦迂乎

信近情○王氏曰當為情近信

今父之親子也○按此當連接前文刊本誤提行

易曰不家食吉注言君有大畜積不與家食之而已云云○臣召南按周易正義解不家食謂不使賢人在家自食較此注為直截

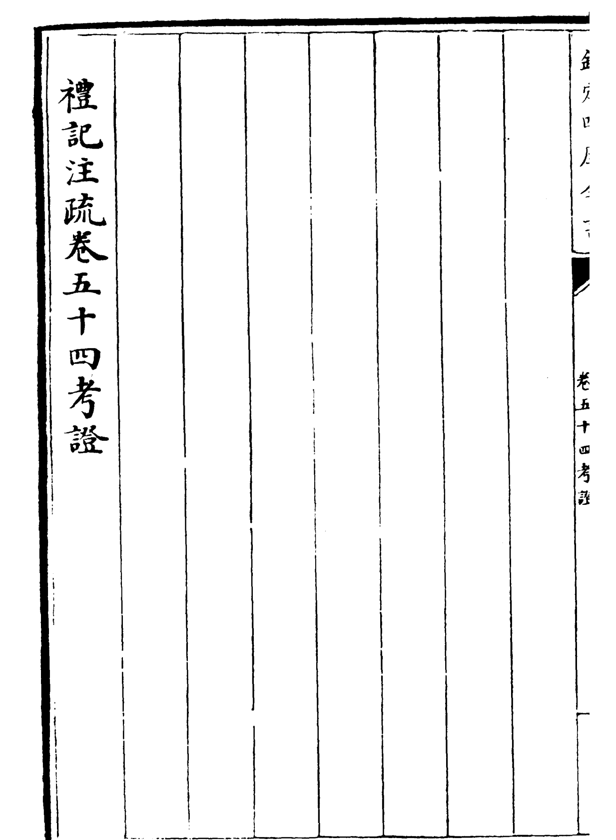
適臣守和注齊景公曰唯據與我和○臣召南按注誤矣若梁邱據之於齊景所謂苟同非所謂守和者也必和而不流如晏子所言可否相濟斯為守和耳

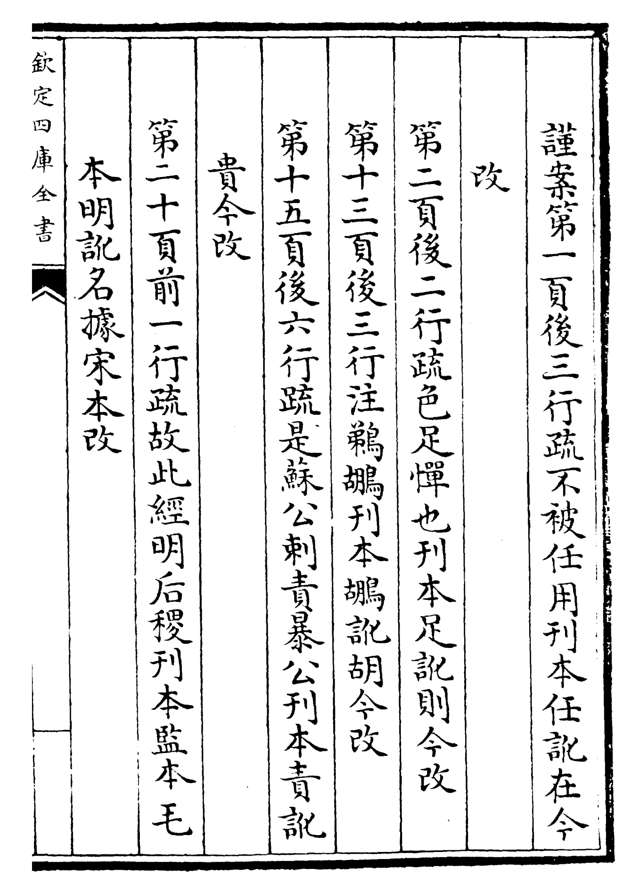
事君難進而易退疏難進謂君擇已易退謂君厭已○臣召南按疏未確難進者進必以禮不苟進也易退

者退必以義不逡巡也若以君擇已而進難厭已而退易則豈煩經訓耶

諸侯非其國不以筮卜宅寢室天子不卜處太廟注○

臣召南按陳澔以卜宅寢室屬諸侯出行時言以處太廟為天子適諸侯所當處說異於注


禮記注疏卷五十四考證



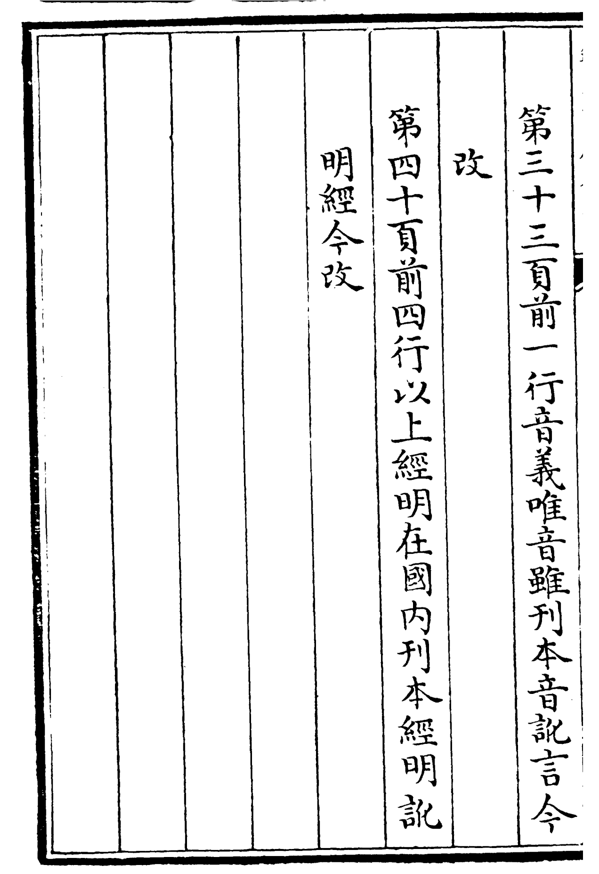
謹案第一頁後三行疏不被任用刋本任訛在今改

第二頁後二行疏色足懼也刋本足訛則今改

第十三頁後三行注鶘鵰刋本鵰訛胡今改

第十五頁後六行疏是蘇公刺責暴公刋本責訛貴今改

第二十頁前一行疏故此經明后稷刋本監本毛本明訛名據宋本改



第三十三頁前一行音義唯音雖刊本音訛言令改

第四十頁前四行以上經明在國内刊本經明訛明經令改



覆校官編修臣朱依魯
校對官庶吉士臣閔惇大
謄録監生臣楊仁基

欽定四庫全書薈要

經部

禮記注疏卷五十五

詳校官編修臣程嘉謨



禮記注疏卷五十五

漢鄭氏注　唐陸德明音義　孔頴達疏

緇衣

子言之曰為上易事也為下易知也則刑不煩矣注言君不苛虐臣無姦心則刑可以措音義子言之曰此篇一子言之後皆作子曰易以豉反下同苛音何措七故反本亦作錯同疏正義曰此篇凡二十四章唯此云子言之曰餘二十三章皆云子曰以篇首宜異故也為上易事者為上謂君君上以正理御物則臣事之易

也為下易知也者為下謂臣臣下無姦詐則君知其情易也則刑不煩矣者君易事臣易知故刑辟息止不煩動矣然此篇題緇衣而入文不先云緇衣者欲見君明臣賢如此後乃可服緇衣也

子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿刑不試而民咸服注緇衣巷伯皆詩篇名也緇衣首章曰緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館兮還予授子之粲兮言此衣緇衣者賢者也宜長為國君其衣敝我願改制授之以新衣是其好賢欲其貴之甚也巷伯六章曰取彼譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受

投畀有昊此其惡惡欲其死亡之甚也爵不瀆者不輕爵人也試用也咸皆也音義好呼報反注同緇側其反惡惡上烏路反下如字注同巷戶降反巷伯小雅篇名愿音願還音旋桀七旦反衣緇衣上於既反下如字譏人本又依詩作譖人投畀必利反下同豺仕皆反昊胡老反本或作皓同大雅曰儀刑文王萬國作孚注刑法也孚信也儀法文王之德而行之則天下無不為信者也文王為政克明德慎罰疏正義曰此一節明好賢惡惡賞罰得中則為民下所信好賢如緇衣者緇衣朝服也諸侯視朝之服緇衣素裳鄭武公桓公父子並為周司徒善於其職鄭人善之願君久留鄭國服此緇衣衣服敗破則又作新衣以授之故以歌此詩是好賢之詩也詩人以緇衣

為鄭風之首故云好賢如緇衣也惡惡如巷伯者巷伯亦詩篇名也巷伯是奄人為王后宮巷宮之長故為巷伯也幽王信讒寺人傷讒而懼讒及已故作詩以疾讒也其詩云取彼讒人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊是惡讒人之甚故云惡惡如巷伯也則爵不瀆而民作愿者此解好賢也瀆濫也愿慤也君若好賢如緇衣則爵不濫而民皆謹慤也刑不試而民咸服者此解惡惡也試用也言君惡惡如巷伯則刑措而不用民皆服從大雅云儀刑文王萬國作孚者此大雅文王之篇諫成王之辭儀象也刑法也孚信也言成王但象法文王之德而行之則天下萬國無不為信也言皆信敬之故云萬國作孚猶文王明德慎罰為民所敬信引之者證上爵不瀆刑不試也注正義曰緇衣者詩鄭風美鄭桓公武公詩也巷伯刺幽王之詩也故云皆詩篇名云緇衣之宜兮者言桓公武公並皆有德堪為國君國人願之言德宜著此緇衣破敝我又欲改更

為新衣云適子之館兮者鄭人云桓公武公既為鄉士適子之館舍兮謂嚮鄉士治事館舍云還予授子之粲兮者從館舍迴還來嚮本國我即授子以粲餐兮也鄭人愛桓公武公之甚矣是好賢也緇衣者諸侯朝服故論語云緇衣羔裘注云諸侯之朝服其服緇布衣而素裳緇帶素韠故士冠禮云主人玄冠朝服緇帶素韠注云朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也知朝服十五升者雜記文知用布者雜記云朝服十五升去其半而緦故知布也知素裳者以冠禮云素韠韠從裳色故知裳亦素也若士之助祭者則韠用緇不與裳同色熊氏云玄冠用黑繒為之其義未甚明也

子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則民有遯心注格來也遯逃也音義格古伯反遯徒

遯反亦作適故君民者子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以涖之則民有孫心注涖臨也孫順也音義倍音佩下注同涖音利又音類孫音遜注同甫刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰法是以民有惡德而遂絶其世也注甫刑尚書篇名匪非也命謂政令也高辛氏之末諸侯有三苗者作亂其治民不用政令專制御之以嚴刑乃作五虐蚩尤之刑以是為法於是民皆為惡起倍畔也三苗由此見滅無後世由不任德音義蚩尺之反畔本或作叛俗字非也任而鴆

反

疏正義曰此一節明教民以德不以刑也則民有格心者格來也君若教民以德整民以禮則民有歸上之心故論語云有耻且格甫刑曰苗民匪用命者此尚書呂刑之篇也甫侯為穆王說刑故稱甫刑匪非也言苗民匪用命者命謂政令言苗民為君非用政令以教於下制以刑者言制御於下以嚴刑唯作五虐之刑曰法者言唯作蚩尤五種虐刑自謂為法是以民有惡德者以此之故民皆有怨惡之德起倍叛之心遂絕其世也者言三苗不任德遂被誅而絕其世也注正義曰此甫刑尚書呂刑也而稱甫刑者案孝經序云春秋有呂國而無甫侯但孝經序未知是鄭作以不案春秋實無甫侯國語云申呂雖衰齊許猶在又云齊許申呂皆田大姜然則呂即甫也案孔注尚書呂侯後為甫侯故穆王時謂之呂侯周宣王及平王之時為甫侯故詩崧高云生甫及申謂宣王時也揚之水不與我戍甫謂平王時也則孔氏義為是鄭或同之云高辛氏之末諸侯

有三苗者作亂案鄭注呂刑云苗民謂九黎之君也九黎之君於少昊氏衰而棄善道上效蚩尤重刑必變九黎言苗民者有苗九黎之後顓頊代少昊誅九黎分流其子孫為居於西裔者三苗至高辛之衰又復九黎之君惡堯興又誅之堯末又在朝舜時又竄之後王深惡此族三生凶惡故著其氏而謂之民民者冥也言未見仁道以此言之三苗是九黎之後九黎於少昊之末而為亂三苗於高辛氏之末又為亂故此注云高辛以呂刑於此苗民之下云皇帝清問下民又云乃命三后三后謂伯夷之等故以皇帝為帝堯又以苗民為高辛氏之末也鄭以九黎為苗民先祖但上學蚩尤之惡非蚩尤子孫孔注尚書以為九黎即蚩尤也三苗則非九黎之子孫與鄭異

子曰下之事上也不從其所令從其所行注言民化行

不拘於言音義行下孟反注同又如字拘音俱上好是物下必有甚者矣注甚者甚於君也音義好呼報反下皆同故上之所好惡不可不慎也是民之表也注言民之從君如影逐表音義惡烏路反影如字一音英領反子曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡仁注百姓傚禹為仁非本性能仁遂猶達也音義傚胡孝反詩云赫赫師尹民具爾瞻甫刑云一人有慶兆民賴之大雅曰成王之孚下土之式注皆言化君也孚信也式法也音義赫許百反王如字徐于況反疏以正義曰此一節申明上文君者民之儀表不可不

慎故此兼言上有其善則下賴之百姓以仁遂焉者遂達也言禹立三年百姓悉行仁道達於外內故云百姓以仁遂焉豈必盡仁者言禹之百姓豈必本性盡行仁道祇由禹之所化故此禹立三年則百姓盡行仁道論語稱如有王者必世而後仁者禹承堯舜禪代之後其民易化論語所稱者謂承離之後故必世乃後仁是以注論語云周道至美武王伐紂至成王乃致太平由承殷紂敝化之後故也詩云赫赫師尹民具爾瞻者此小雅節南山之篇刺幽王之詩言幽王之時尹氏為大師為政不平故詩人刺之云赫赫然顯盛之師尹者民具爾瞻視上之所為引者證民具法則於上甫刑曰一人有慶兆民賴之者慶善也一人謂天子也天子有善行民皆蒙賴之引者證上有善行賴及于下大雅曰成王之孚下土之式者是大雅下武之篇美武王之詩孚信也言武王成就王道之信者故為下土法引之者證若有善與為法式也

子曰上好仁則下之為仁爭先人故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致行己以說其上矣注章明也貞正也民致行己者民之行皆盡己心音義長丁丈反說音悅詩云有梏德行四國順之注梏大也直也音義梏音角詩作覺行下孟反疏正義曰此一節贊結上經在上行仁之事則天下之為仁爭先人者言上若好仁則下皆為仁爭欲先他人故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓者章明也貞正也言尊長於人為君者當須章明己志為貞正之教尊敬仁道以子愛百姓也民致行己以說其上矣者言上能化下如此則在下之人致盡行己之意以說樂其上矣詩云有梏德行四國順之此詩大雅抑之篇刺厲王之詩也梏大也言賢者有大德行四國從之引

者證上有其德下所從也

子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍注言言出彌大也綸今有秩嗇夫所佩也綍引棺索也音義綸音倫又古頑反綬也如綍音弗大索嗇音色索悉洛反故大人不倡游言注游猶浮也不可用之言也音義倡昌尚反可言也不可行君子弗言也可行也不可言君子弗行也則民言不危行而行不危言矣注危猶高也言不高於行行不高於言言行相應也音義行而行皆下孟反注及下皆同應應對之應詩云淑慎爾止不𠆭

于儀注淑善也僭過也言善慎女之容止不可過於禮之威儀也音義僭起虔反女音汝疏正義曰此一節明王者出言下所徵之其事漸大不可不慎意與前經同也王言如絲其出如綸者王言初出微細如絲及其出行於外言更漸大如似綸也言綸麤於絲王言如綸其出如綍者亦言漸大出如綍也綍又大於綸故大人不倡游言者游言謂浮游虛漫之言不可依用出言則民皆師法故尊大之人不倡道此游言恐人依象之可言也不可行君子弗言也謂口可言說力不能行則君子不言也若有容不能館則不問其所舍之類是也可行也不可言君子弗行也熊氏云可行謂君子賢人可行此事但不可言說為凡人作法如此之事則君子不當行若曾子有母之喪水漿不入於口七日不可言說以為法故子思非之是君子不行也則民言不危行而行不危言矣者危高也如此化民則

民言行相應言不高於行行不高於言詩云淑慎爾止不𠎝於儀者此大雅抑之篇刺厲王之詩淑善也𠎝過也言為君之法當善謹慎女之容止不𠎝過於禮之儀容言當守道以自居引者證言行不可過也注正義曰案漢書百官公卿大夫表云十里一亭十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫有遊徼三老掌教化嗇夫掌獄訟遊徼掌禁盜賊故漢書云張敞以鄉有秩補太守卒史又云朱邑為桐鄉嗇夫又續漢書百官表云鄉置有秩三老遊徼有秩部所置秩百户其鄉小者縣所置嗇夫案此則有秩嗇夫職同但隨鄉大小故名異耳名雖異其所佩則同張華云綸如宛轉繩

子曰君子道人以言而禁人以行注禁猶謹也音義道音導

故言必慮其所終而行必稽其所敝則民謹於言而

慎於行注稽猶考也議也音義稽古兮反詩云慎爾出話敬爾威儀注話善言也音義話胡快反大雅曰穆穆文王於緝熙敬止注緝熙皆明也言於明明乎敬其容止音義於音烏注同緝七入反熙許其反毛詩傳云緝熙光明也疏正義曰此一節亦贊明前經言行之事道人以言者在上君子誘道在下以善言使有信也而禁人以行者禁猶謹也言禁約謹慎人以行使行顧言也故言必慮其所終者謂初出言之時必思慮其此言得終未可恒行以否而行必稽其所敝者稽考也言欲行之時必須先考校此行至終敝之時無損壞以否詩云慎爾出話敬爾威儀者此大雅抑之篇剌厲王也話善言也爾汝也謹慎爾之所出之善言以為政教故恭敬爾之威儀言必為人所法則引證言慮其所終大雅云穆穆文王

於緝熙敬止者此大雅文王之篇美文王之詩言穆穆然美者乃是文王於謂嗚呼緝熙皆光明也言文王之德嗚呼光明乎又敬其容止引者證在上當敬其言行也

子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹注貳不一也音義長丁丈反下君長同貳本或作貸同音二下同從七凶反詩云彼都人士狐裘黄黄其容不改出言有章行歸于周萬民所望注黄衣則狐裘大蜡之服也詩人見而說焉章文章也忠信為周此詩毛氏有之三家則亡音義黄徐本作横音黄蜡仕嫁反說音悅疏正義曰從容有常者從容謂舉動有其常度則民德一者一謂齊一則萬人之德皆

齊一不參差詩云彼都人士者此小雅都人士之篇刺幽王之詩幽王之時君臣衣服無常故詩人引彼明王之時都邑之人有士行者服此狐裘黃黃然行歸于周萬民所望者周謂忠信言都人之士行歸忠信萬民所以瞻望以法則之注正義曰郊特牲云黃衣黃冠而祭息田夫也此云黃衣故云大蜡之服論語云黃衣狐裘故狐裘則黃衣也案詩注云狐裘取溫裕而已不云大蜡此云蜡者以正衣解之詩謂庶人有士行非關蜡祭之事故為溫裕也

子曰為上可望而知也為下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其君矣注志猶知也尹吉曰惟尹躬及湯咸有壹德注吉當為告告古文誥字之誤也尹告

伊尹之誥也書序以為咸有壹德今亡咸皆也君臣皆有壹德不貳則無疑惑也音義吉依注為告音誥羔報反詩云淑人君子其儀不忒音義忒他得反本或作貳音二疏正義曰為上可望而知也者謂貌不藏情可望見其貌則知其情為下可述而志也志知也為臣下率誠奉上其行可述叙而知尹吉曰惟尹躬及湯咸有一德者吉當為告是伊尹誥大甲故稱尹誥則咸有一德篇是也言惟尹躬身與成湯皆有純一之德引者證上君臣不相疑惑詩云淑人君子其儀不忒者此詩曹風鳲鳩之篇刺曹君之詩言善人君子其儀不有差忒引者證一德之義

子曰有國家者章善癉惡以示民厚則民情不貳注章

明也癉病也音義章義如字尚書作善皇云義善也癉丁但反詩云靖共爾位好是正直音義共音恭本亦作恭好呼報反疏正義曰章善癉惡者章明也癉病也言為國者有善以賞章明之有惡則以刑癉病之也詩云靖恭爾位好是正直者此詩小雅小明之篇刺幽王之詩也言大夫悔仕亂世告語未仕之人言更待明君靖謀共其爾之祿位愛好正直之人然後事之也引之者證上民情不二為正直之行

子曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞注難知有姦心也故君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣注淫貪侈也孝經曰示之以好惡而民知禁音

義好如字又呼報反注同惡如字又烏路反注同侈昌式反又式氏反臣儀行不重辭不援其所不及不煩其所不知則君不勞矣注儀當為義聲之誤也言臣義事君則行也重猶尚也援猶引也引君所不及謂必使其君所行如堯舜也不煩以其所不知謂必使其知慮如聖人也凡告喻人當隨其才以誘之音義行如字援音袁注同知慮音智詩云上帝板板下民卒癉注上帝喻君也板板辟也卒盡也癉病也此君使民惑之詩音義板布綰反注同亶丁但反本亦作癉辟匹亦反字亦作僻同小雅曰匪其止共

惟王之邛注匪非也邛勞也言臣不止於恭敬共職惟使王之勞此臣使君勞之詩也音義共音恭皇本作躬云躬恭也邛其恭反

疏正義曰此一節申明上經君臣各以情相示則君之與臣各得其所上人疑者謂在上之君多有疑二則在下百姓有疑惑也下難知則君長勞者若在下之人心懷欺詐難知其心則在上君長治之勞苦故君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣覆上百姓惑淫貪也言如此則民不惑矣臣儀行不重辭不援其所不及不煩其所不知則君不勞矣者覆上君長勞如此則君不勞臣儀行者儀當為義謂臣有義事則奉行之不重辭者重尚也為臣之法不尚虛華之辭不援其所不及者謂君才行所不能及臣下不須援引其君行所不能及之事謂必使與君所行如堯舜也不煩其所不知者謂君有所不知其臣不得煩亂君所不

知之事令必行之臣能如此則君不勞苦詩云上帝板板下民卒癉者上帝君也板板辟也卒盡也癉病也言君上邪辟下民盡皆困病引之者證君使民惑之事此詩大雅板之篇刺厲王之詩小雅曰匪其止共惟王之卭者小雅巧言之篇刺幽王之詩也言小人在朝不止息於恭敬惟為姦惡使王之卭勞引之者證臣使君勞也

子曰政之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足恥也故上不可以褻刑而輕爵注言政教所以明賞罰音義褻息列反康誥曰敬明乃罰甫刑曰播刑之不迪注康康叔也作誥尚書篇名也播猶施也不衍字耳迪道

也言施刑之道音義播徐補餓反迪音狄衍延善反疏正義曰此一節明慎賞罰之事政之不行也教之不成也者皇氏云言在上政令所以不行教化所以不成者秖由君上爵禄加於小人不足勸人為善也由刑罰加於無罪之人不足恥其為惡由賞罰失所故致政之不行教之不成也故上不可以褻刑而輕爵者刑爵不中則懲勸失所故君上不可輕褻之康誥曰敬明乃罰者證刑罰不可褻也周公作康誥誥康叔云女所施刑罰必敬而明之也甫刑曰播刑之不迪不為衍字迪道也此穆王戒羣臣云今爾何監非是伯夷布刑之道言所為監鏡者皆是伯夷布刑之道引之者證重刑之義也

子曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富貴已過也大臣不治而邇臣比矣注忠敬不足謂臣不忠於君君

不敬其臣邇近也言近以見遠言大以見小互言之比私相親也音義治音值比毗志反注同親也見賢遍反下同故大臣不可不敬也是民之表也邇臣不可不慎也是民之道也注民之道言民循從也君毋以小謀大毋以遠言近毋以内圖外注圖亦謀也言凡謀之當各於其黨於其黨知其過審也大臣柄權於外小臣執命於内或時交争轉相陷害音義毋音無下同柄音秉兵永反争争鬬之争則大臣不怨邇臣不疾而遠臣不蔽矣注疾猶非也音義蔽必世反葉公之顧命曰

毋以小謀敗大作毋以嬖御人疾莊后毋以嬖御士疾莊士大夫卿士注葉公楚縣公葉公子高也臨死遺書曰顧命小謀小臣之謀也大作大臣之所為也嬖御人愛妾也疾亦非也莊后適夫人齊莊得禮者嬖御士愛臣也莊士亦謂士之齊莊得禮者今為大夫卿士音義葉舒涉反注同葉公楚大夫沈諸梁也字子高為葉縣尹僭稱公也敗補邁反嬖必恵反徐甫詣反又補弟反字林方豉反賤而得幸曰嬖云便嬖愛妾莊后側良反齊莊也下及注同適丁歷反齊莊側皆反下同

子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以親失而敎是

以煩注親失失其所當親也敎煩由信賤也賤者無壹德也詩云彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力注言君始求我如恐不得我既得我持我仇仇然不堅固亦不力用我是不親信我也音義仇音求爾雅云讎也君陳曰未見聖若已弗克見既見聖亦不克由聖注克能也由用也音義陳本亦作古陳字若已弗克見音紀尚書無已字疏正義曰此一節明在下羣臣無問大小皆須恭敬謹慎又君無以小臣而謀大事也大臣不親百姓不寧則忠敬不足富貴已過也者沈氏云謂大臣離二不與上相親政教煩苛故百姓不寧若其如此臣不忠於君君不敬於臣是忠敬不足所以致然也由

君與臣富貴已過極也大臣不治而邇臣比矣者大臣不肯為君理治職事由邇近之臣與上相親比政也邇臣不可不慎也是民之道也者邇近也言親近之臣不可不慎擇其人道謂道路言邇臣是民之道路邇臣好則人從之好邇臣惡則人從之惡也君毋以小謀大者言君無得與小臣而謀大臣之事也毋以遠言近者無得以遠臣共言近臣之事也毋以內圖外者無得以內臣共圖謀外臣之事所以然者小大之臣意殊遠近之臣不同恐各為朋黨彼此交爭轉相陷害故不圖謀也則大臣不怨邇臣不疾而遠臣不蔽矣者若能如此則外內情通小大意合大臣不怨恨於君也疾猶非也近臣不為人所非毀而遠臣不被障蔽故也葉公之顧命曰毋以小謀敗大作者此葉公顧命之書無用小臣之謀敗損大臣之作毋以嬖御人疾莊后者莊后謂齊莊之后是適夫人也無得以嬖御賤人之為非毀於適夫人毋以嬖御士疾莊士者言毋得以嬖御之士非毀齊

莊之士大夫卿士者覆說言莊士即大夫卿之典事者士事也子曰至由聖者此節明君不信用臣也不親其所賢而信其所賤者謂在上不親任其所賢有德之人而信用其所賤無德者民是以親失者言以此化民民效於上失其所當親惟親愛羣小也而教是以煩者言羣小被親既無一德政教所以煩亂也詩云彼求我則如不我得此詩小雅正月之篇刺幽王之詩言彼幽王初求我賢人如不得於我言禮命煩多也執我仇仇亦不我力者既得賢人執留我仇仇然不堅固亦不於我上以力而用我引之者證不親其所賢也君陳曰未見聖若已弗克見既見聖亦不克由聖者此尚書君陳篇成王戒君陳之辭也言凡人未見聖道之時如似已不能見既見聖道亦不能用之也注正義曰言近以見遠謂言近臣親比則遠臣不親比云言大以見小謂大臣不治小臣治也故云互言之也大臣至陷害者由大臣執權於外小臣執命於内或大臣忌小臣或小臣忌大

臣所以内外交爭若共圖謀轉相陷害故所謀之事各於其黨與大臣謀大臣與小臣謀小臣是各於其黨中知其過失審悉也知葉公子高者左傳云世本文云臨死遺書曰顧命者約尚書顧命之篇

子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也注言人不溺於所敬者溺謂覆沒不能自理出也

音義溺乃歷反覆芳服反

夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人注言水人所沐浴自潔清者至於深淵洪波所當畏慎也由近人之故或泳之游之褻慢而無戒心以取溺焉有德者亦如水矣初時學其近者小者以從

人事自以為可則侮狎之至於先王大道性與天命則遂扞格不入迷惑無聞如溺於大水矣難親親之當肅敬如臨深淵音義近附近之近注由近人同易以鼓反下同狎徐戶甲反清如字又才性反洪本又作鴻泳音詠潛行為泳游音由侮亡甫反扞胡旦反格戶白反口費而煩易出難悔易以溺人注費猶悳也言口多空言且煩數也過言一出駟馬不能及不可得悔也口舌所覆亦如溺矣費或為哱或為悖音義費芳貴反注同數色角反覆芳服反又芳又反哱或為悖並布內反夫民閉於人而有鄙心可敬不可慢易以溺人注言民

不通於人道而心鄙詐難卒告諭人君敬慎以臨之則可若陵虐而慢之分崩怨畔君無所尊亦如溺矣音義慢本又作僈音武諫反卒寸忽反故君子不可以不慎也注慎所可褻乃不溺矣太甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于厥度則釋注越之言蹷也厥其也覆敗也言無自顛蹷女之政教以自毁敗虞主田獵之地者也機弩牙也度謂所擬射也虞人之射禽弩已張從機閒視括與所射參相得乃後釋弦發矢為政亦當以已心參於羣

臣及萬民可乃後施也音義大音泰覆芳服反注同括古活反于厥度如字又大各反注同尚書無厥字蹷其厥反又紀衛反一音厥女音汝儗魚起反本亦作擬射食亦反下同兌命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳在笥惟干戈省厥躬注兌當為說謂殷高宗之臣傅說也作書以命高宗尚書篇名也羞猶辱也衣裳朝祭之服也惟口起辱當慎言語也惟甲冑起兵當慎軍旅之事也惟衣裳在笥當服以為禮也惟干戈省厥躬當恕已不尚害人也音義兌依注作說本亦作說兵尚書作戎笥司吏反為說音悅下傅說同朝直遥反太甲曰天作孽

可違也自作孽不可以逭注違猶辟也逭逃也音義孽魚列反下同尚書作天作孽猶可違也不可以逭本又作逭乎亂反尚書作弗可逭無以字辟音避尹吉曰惟尹躬天見于西邑夏自周有終相亦惟終注尹吉亦尹誥也天當為先字之誤忠信為周相助也謂臣也伊尹言尹之先祖見夏之先君臣皆忠信以自終今天絕桀者以其自作孽伊尹始仕於夏此時就湯矣夏之邑在亳西見或為敗邑或為予音義吉音誥出注羔報反天依注音先西田反相息亮反亳步各反疏正義曰此一節戒慎言之事小人溺於水者謂卑賤小人居近川澤者爰翫於

水溺覆沒也多為水所覆故云小人溺於水君子溺於口者言卿大夫之君子以口傷人而致怨恨遂被覆沒亦如溺於水不能自治也大人溺於民者大人謂人君也由君在上陵虐下民則人衆離叛君無所尊故溺於民也皆在其所褻也者言小人君子大人等所以被沒溺者也皆在於褻慢而不能敬慎故致溺也夫水近於人而溺人者釋上三事所以致溺也此說水溺所由也水若遠於民則人不沒溺但由水近人則人得用之沐浴而日日狎習不復畏懼或泳之或游之無有誠忌至於洪波浪起亦猶習以為常故致覆溺也德易狎而難親也易以溺人者德易狎者言有德之人初時學其近者淺者謂言可得是易可親狎至大者遠者莫測其理是難可親也初時易狎是易也終則難親是溺人也故云易以溺人也口費而煩易出難悔易以溺人者說德既竟此還釋溺口所由費惠也口虛出言而無寔從之是口惠也口惠不難失在煩數故云而煩也無以寔言是

易出也一出言駟馬追之不及是難悔必為物所憾所以有禍口費易出難悔被害是溺人也夫民閉於人而有鄙心者此釋溺民所由也言下民之情常自閉塞不通人道故云閉於人也而用心鄙詐故云有鄙心可敬不可慢易以溺人者既閉塞人道而有鄙詐卒難告喻故人君當敬以臨之庶其漸染若又陵慢則必怨畔則國無民君道便喪溺也民處卑下易可褻慢終致怨畔是溺人也太甲曰毋越厥命以自覆也者伊尹戒太甲辭言無得顛越其教命以自覆敗也若虞機張者虞謂虞人機謂弩牙言為政之道如虞人射獸先弩牙以張也往省括于厥度則釋者謂已心往機閒省視箭括當於所射之度乃釋弦而發矢故云則釋言為政之道政教已陳當以已心省此所施政教合於羣下然後乃施之也兌命曰惟口起羞惟甲胄起兵者此尚書篇名傅說戒高宗之辭口為榮辱之主若出言不當則被人所賤故起羞辱也甲胄罰罪之器若所罰不當反被兵戎

所害故甲冑起兵也惟衣裳在笥惟干戈省厥躬者衣裳在篋笥當服之以行禮不可妄與於人惟所施干戈之事當自省己身不可妄加無罪浪以害人太甲曰天作孽可違也者若水旱災荒自然而有非由人失所致故云天作孽亦可從移辟災是可違也自作孽不可以逭者已自作禍物皆怨恨所在而致禍害故不可逃也尹吉曰惟尹躬天見于西邑夏者吉當為告天當為先言伊尹告太甲云伊尹身之先祖見西方夏邑之君謂禹也夏都在亳西故云西邑也自周有終相亦惟終者周謂忠信言夏之先君有能忠信得自有其終其輔相之臣亦如先君亦得終久也引者證人君若修德行善則能終注正義曰言德易狎而難親若其終始易親則全無溺人之事由其初則易狎後則難親當恒肅敬如臨深淵水若不肅敬則致陷害故云溺人也尚書序云高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖作說命三篇是高宗之臣傅說也說作書以戒高宗也云尹吉者上

經已觧尹吉為尹告故此云亦誥也云天當為先者以天字與先相似故為先也云忠信為周者國語文也云伊尹言尹之先祖者鄭君不見古文尚書故云伊尹之先祖據尚書是太甲之篇言尹之往先見夏之先君是身之往先見非謂尹之先祖也云伊尹始仕於夏此時就湯矣者書序云伊尹去亳適夏既醜有夏復歸于亳是始仕於夏也經云先見西邑夏故知為誥之時就湯矣以鄭不見古文謂言尹誥是伊尹告成湯故云此時就湯矣與尚書同云夏之邑在亳西者案世本及汲冢古文並云禹都咸陽正當亳西也及後乃從安邑鄭以為湯都偃師為亳邑則是安邑亦在亳西也

子曰民以君為心君以民為體心莊則體舒心肅則容敬心好之身必安之君好之民必欲之心以體全亦以

體傷君以民存亦以民亡注莊齊莊也音義好呼報反齊側皆反詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自為正卒勞百姓注先正先君長也誰能秉國成傷今無此人也成邦之八成也誰能秉行之不自以所為者正盡勞來百姓憂念之者與疾時大臣專功爭美音義昔吾有先正從此至庶民以生總五句今詩皆無此語餘在小雅節南山篇或皆逸詩也清舊才性反一云此詩協韻宜如字上先正當音征誰能秉國成毛詩無能字勞力報反注勞來同詩依字讀長丁丈反來力再反與音餘君雅曰夏日暑雨小民惟

曰怨資冬祈寒小民亦惟曰怨注雅書序作牙假借字也君雅周穆王司徒作尚書篇名也資當為至齊魯之語聲之誤也祁之言是也齊西偏之語也夏日暑雨小民怨天至冬是寒小民又怨天言民恒多怨為其君難

音義雅音牙注同尚書作牙夏日户嫁反注同尚書無日字資依注音至尚書作咨連上句云怨咨祈巨依反徐巨尸反字林上尸反

疏正義曰此論君人相須言養人之道不可不慎也詩云昔吾有先正其言明且清者此逸詩也正長也詩人稱昔吾之有先君正長其教令之言分明且清潔國家所以安也都邑所以成也庶人所以生也誰能秉國成不自為正卒勞百姓者卒盡也言詩人傷今無復有先正之賢故云今日誰

能執國之八成又當謙退之不自為正者得其正道能用仁恩盡勞來百姓言今無復有如此之人疾時大臣惟專功爭美各自為是也君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨者此穆王命君牙之辭也言民心難稱所怨恒多夏日暑熱及雨天之常道細小之人惟曰怨也資冬祈寒小民亦惟曰怨者至於冬日是大寒之時小人亦惟曰怨猶言君政雖曰得當人怨之不已是治民難也注正義曰案周禮小宰職云掌以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二曰聽師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傅別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契七曰聽賣買以質劑八曰聽出入以要會皆成事品式以聽治於人言古牙字假雅字以為牙故尚書以為君牙此為君雅案尚書云小民惟曰怨咨今此本作資字鄭又讀資當為至以鄭不見古文尚書故也

子曰下之事上也身不正言不信則義不壹行無類也

注類謂比式音義行下孟反下行有格同比式如字比方法式子曰言有物而行有格也是以生則不可奪志死則不可奪名注物謂事驗也格舊法也音義是故一本作以故君子多聞質而守之多志質而親之精知略而行之注質猶以也多志謂博交汎愛人也精知孰應於衆也精或為清音義知如字一音智注同汎音泛君陳曰出入自爾師虞庶言同注自由也師庶皆衆也虞度也言出内政教當由女衆之所築度衆言同乃行之政教當由一也音義度待洛反下同詩云淑人君

子其儀一也疏正義曰此一節明下之事長當守其一則義不一行無類也者若身之不正言之不信則於義事不能齊一行無有比類言行之無恒不可比類也言有物而行有格也物謂事之徵驗格謂舊有法式言必須有徵驗行必須有舊法式既言行不妄守死善道故生則不可奪志死則不可奪名言名志俱善欲奪不可也故君子多聞質而守之者雖多聞前事當簡質而守之多志質而親之者謂多以志意博交汎愛亦質少而親之精知略而行之者謂精細而知孰慮於衆要略而行之此皆謂聞見雖多執守簡要也君陳曰出入自爾師虞庶言同者自由也師衆也虞度也庶衆也成王戒君陳云言出入政教當由女衆人共知謀度若衆言皆同乃行之言政教當由一也詩云淑人君子其儀一也者此曹風鳲鳩之篇刺曹公不均平也言善人君子其威儀齊一也引之者證為政之道須齊一也

子曰唯君子能好其正小人毒其正注正當為匹字之誤也匹謂知識朋友音義好呼報反下皆同正音匹出注下同故君子之朋友有鄉其惡有方注鄉方喻輩類也小人徼利其友無常也音義鄉許亮反又音香注同輩布內反徼古堯反下同是故邇者不惑而遠者不疑也注言其可望而知邇近也詩云君子好仇注仇匹也疏正義曰此一節明其朋匹之事君子能好其正者匹匹偶言君子能愛好其朋友匹偶以下云君子好仇故此正為匹也故君子之朋友有鄉其惡有方者言鄉方皆猶輩類也言君子所親朋友及所惡之人皆有輩類言君子善者則為朋友也既好惡不同故君子之交可者與之不以榮枯為異是

朋友不善者則可憎惡之言有常也若小人唯利是求所善所惡無恒定也是故邇者不惑而遠者不疑也由好惡有定可望貌而知故近者不惑遠者不疑也詩云君子好仇者此周南關雎之篇詩意云窈窕淑女君子好仇此則斷章云君子之人以好人為匹也

子曰輕絶貧賤而重絶富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也注言此近徼利也音義惡惡上烏路反下如字著張慮反近附近之近詩云朋友攸攝攝以威儀注攸所也言朋友以禮義相攝正不以貧富貴賤之利也疏正義曰此一節明交友之道唯善是仇以威儀相攝佐也則好賢不堅而惡惡不著也者以賢而貧賤則輕絶之是好賢

不堅也而富貴則重絶之則惡惡不著也如此者是貪利之人故云雖曰不利吾不信也詩云朋友攸攝攝以威儀者此大雅既醉之篇美成王之時太平之詩於時朋友羣臣所以禮義相攝佐之時以威儀也言不以富貴貧賤而求利者

子曰私惠不歸德君子不自留焉注私惠謂不以公禮相慶賀時以小物相問遺也言其物不可以為德則君子不以身留此人也相惠以褻瀆邪辟之物是為不歸於德歸或為懷音義遺于季反邪以嗟反辟匹亦反徐以車反詩云人之好我示我周行注行道也言示我以忠信之道音義行戶剛反

又如字 疏 正義曰此一節明君子唯以德是與私惠不歸德者言人以私小恩惠相問遺不歸依道德如此者君子之人不用留意如此等之人言不受其惠也詩云人之好我示我周行者此小雅鹿鳴之篇言文王燕飲羣臣愛好於我示我以忠信之道也周忠信行道也惟以忠信正道以示我不以褻瀆邪辟之物而相遺也

子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成 注 言凡人舉事必有後驗也見其軾謂載也敝敗衣也衣或在內新時不見 音義 軾音式敝鄭婢世反敗也庚必世反隱蔽也人苟或言之一本無人字不見如字又賢遍反 葛覃

曰服之無射注射厭也言已願采葛以為君子之衣令君子服之無厭言不虛也音義覃徒南反射音亦注同厭於豔反後皆同令力呈反疏正義曰此明人言行必慎其所終也將欲明之故先以二事為譬喻也苟有其車必見其軾者言人苟稱家有車必見其車有載於物不可虛也言有車無不載也苟有其衣必見其敝者言人苟稱家有衣必見其所著之衣有終敝破也不虛稱有衣而無敝也人苟或言之必聞其聲者既稱有言必聞其聲不可有言而無聲也苟或行之必見其成者人苟稱有行此事必須見其成驗不可虛稱有行而無成驗也葛覃曰服之無射者此周南葛覃之篇美后妃之德也詩之本意言后妃習絺綌之事而無厭倦之心此則斷章云采葛為君子之衣君子得而服之無厭倦也言君子實得其服而不虛也引之者證人之所以終須有效也注正義曰以

經云苟有其車必見其軾苟有其衣當言必見其著今乃云必見其敝以衣初新著時或在内裏人不見也其敝破棄時乃始見故云必見其敝

子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也注從猶隨也音義行從下孟反下則行下注以行同故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡注以行為驗虛言無益於善也寡當為顧聲之誤也音義寡音顧出注詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也注玷缺也言圭之缺尚可磨而平之言之缺無如之何音義

玷丁簟反又丁念反下及注同磨莫何反小雅曰允也君子展也大成注允信也展誠也君奭曰在昔上帝周田觀文王之德其集大命于厥躬注奭召公名也作尚書篇名也古文周田觀文王之德為割申勸寧王之德今博士讀為厥亂勸寧王之德三者皆異古文似近之割之言蓋也言文王有誠信之德天蓋申勸之集大命於其身謂命之使王天下也音義奭音釋周田觀文依注讀為割申勸寧召尚照反本亦作邵近附近之近王于況反

疏正義曰此一節明重言行之事言從而行之則言不可飾也者從隨也謂言在於先而後隨以行之言當

須實不可虛飾也行從而言之則行不可飾也者謂行在於前言隨於後論說於行則行當須先實不可虛飾也故君子寡言而行以成其信者以其言行相副之故君子當顧言而行以成其信也則民不得大其美而小其惡者必須以行為驗不用虛辭為此之故則人不得虛增大其美事而減小其惡事由美惡大小皆驗於行也詩云白圭之玷尚可磨也此大雅抑之篇刺厲王之詩也白圭之玉玷缺尚可磨而平之此言語玷缺不可為而改之是無如之何也小雅曰允也君子展也大成者此詩小雅車攻之篇美宣王之詩也允信也言信實矣君子謂宣王展誠也誠實矣而大成大平也引之者證言信為本君奭曰在昔上帝者此周公告君奭之辭也上帝天也言往昔之時在上天也周田觀文王之德周當為割田當為申觀當為勸言文王有誠信之德故上天蓋申重獎勸文王之德其集大命于厥躬者以文王誠信故天命之引之者證言當誠信也注正義曰案

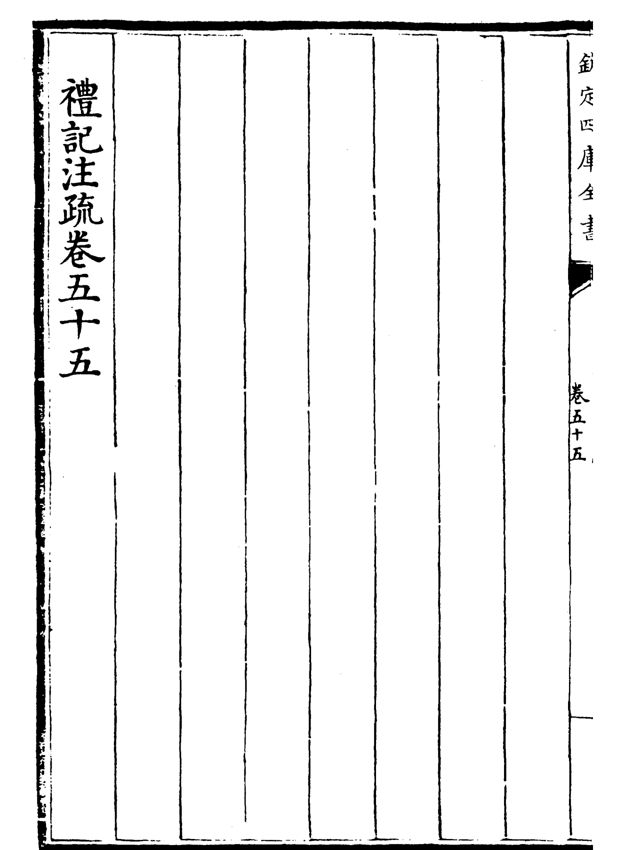
周書序云召公為保周公為師召公不說周公作君奭君奭經云公曰君奭是奭為召公名也謂周公既致政仍留為大師召公謂其貪於寵禄故不說也周公以善告之名篇為君奭故云尚書篇名也云古文周田觀文王之德為割申勸寧王之德者以伏生所傳歐陽夏侯所注者為今文尚書以衛賈馬所注者元從壁中所出之古文即鄭注尚書是也此周字古文為割此田字古文作申此觀字古文為勸皆字體相涉今古錯亂此文尚書為寧王亦義相涉也云今博士讀為厥亂勸寧王之德者謂今文尚書讀此周田觀文王之德為厥亂勸寧王之德也云三者皆異古文似近之者三者謂此禮記及古文尚書并今博士讀者三者其文各異而古文近古文周田為割申其字近於義理故云古文似近之云割之言蓋也割蓋聲相近故割讀為蓋謂天蓋申勸之古文尚書為割謂割制其義與此不同

子曰南人有言曰人而無恒不可以為卜筮古之遺言與龜筮猶不能知也而況於人乎注恒常也不可為卜筮言卦兆不能見其情定其吉凶也音義與音餘詩云我龜既厭不我告猶注猶道也言褻而用之龜厭之不告以吉凶之道也兊命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是為不敬事煩則亂事神則難注惡德無恒之德純猶皆也言君祭祀賜諸臣爵毋與惡德之人也民將立以為正言放效之疾事皆如是而以祭祀是不敬鬼

神也惡德之人使事煩事煩則亂使事鬼神又難以得福也純或為煩音義兊音說毋音無放方往反傚户教反易曰不恒其德或承之羞恒其德偵婦人吉夫子凶注羞猶辱也偵問也問正為偵婦人從人者也以問正為常德則吉男子當專行幹事而以問正為常德是亦無恒之人也音義偵音貞周易作貞幹古旦反疏正義曰此一節明為人臣之法當有恒也人而無恒不可以為卜筮者南人殷掌卜之人有遺餘之言稱云人而性行無恒不可為卜筮古之遺言與龜筮猶不能得知無恒之人而況於凡人乎詩云我龜既厭不我告猶者小雅小旻之篇刺幽王之詩言幽王性行無恒數誣卜筮故云我龜既

厭倦於卜不於我身告其吉凶之道也引之者證無恒之人不可以為卜筮也兌命曰爵無及惡德者此尚書傅說告高宗之辭云祭祀之末爵人之時無復及此惡德之人惡德無恒者也民立而正事純而祭祀者純皆也言若爵此惡德之人則立之以為正事在下必學之若每事皆爵此惡德之人而以祭祀是不敬鬼神也言無恒之人不可祭祀也事煩則亂者言若使無恒惡德之人主掌祭祀其事則煩事煩則致亂也事神則難者若使惡德之人事其鬼神則難得其福易曰不恒其德或承之羞者恒卦九三爻辭言人若不恒常其德故承之羞辱引之者證人而無恒其行惡也恒其德偵婦人吉夫子凶者此恒卦六五爻辭偵正也言恒常其德問正於人婦人吉也以婦人不自專常須問正於人故得吉夫子男子也當須自專權幹於事若問正於人失男子之道故為凶引之者證男子之無恒德其行惡也注正義曰言君祭祀賜諸臣爵無與惡德之人也者此經

直云爵無及惡德必知因祭祀賜諸臣爵者以下云事純而祭祀是為不敬故知因祭祀也云事皆如是而以祭祀是不敬鬼神也者言於祭祀之末不可爵此惡德人也此不恒其德或承之羞者是易恒卦巽下震上九三爻辭得正互體為乾乾有剛健之德體在巽巽為進退是不恒其德也又互體為兌兌為毀折是將有羞辱也云問正為偵者此恒其德偵恒卦六五爻辭以陰爻而處尊位是天子之女又互體兌兌為和說至尊主家之女以和說幹其家事問正於人故為吉也應在九二又男子之象體在巽巽為進退是無所定而婦言是從故云夫子凶也



禮記注疏卷五十五

禮記注疏卷五十五考證

緇衣爲下易知也注疏○臣召南按注疏俱以爲臣觧爲下義未包舉經文爲下兼羣臣百姓而言也

儀刑文王萬國作孚○萬國詩作萬邦音義未及注此經所引他書多與原文字句異

甫刑曰苗民匪用命注疏孔注尚書云云○臣召南按苗民匪用命書作弗用靈是以民有惡德而遂絶其世也二句記者檃括書之大意也又按孔傳謂九黎

即蚩尤其說甚謬鄭謂苗民即九黎之後亦想當然

然已勝孔傳矣

禹立三年百姓以仁遂焉疏論語所稱者謂承離之後

離下當有亂字

其出如綸注疏按漢書百官公卿大夫表云○臣召南

按大夫二字衍疏引百官公卿表耳又續漢書百官

表云鄉置有秩三老遊徼有秩部所置秩百戶當作

秩百石

彼都人士注此詩毛氏有之二家則亡○臣召南按當作三家則亡謂齊魯韓三家詩並無此首章也故襄十四年左傳引行歸于周二句服虔以為逸詩說見詩疏

葉公之顧命曰○臣召南按此篇子曰皆公孫尼子記錄之詞自為編次非孔子時語也葉公沈諸梁之卒在孔子後本文述其顧命可証矣

夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人注有

德者亦如水矣初時學其近者小者云云○臣召南按注誤矣此節申上文小人溺於水也德字言水之德不謂人之道德也若是道德惟恐人之不習何謂易狎欲仁仁至何謂難親且日習則日進乎高明之域而日遠乎汙濁之累矣何謂易以溺人乎

兌命曰注謂殷高宗之臣傅說也作書以命高宗○臣召南按疏則此文當云以戒高宗命字係傳寫之誤

惟尹躬天見于西邑夏注疏按世本及汲冢古文並云

禹都咸陽正當亳西也○臣召南按咸陽二字當作陽城後漢書郡國志注引汲冢書曰禹都陽城是也陽城對偃師言則亦為西矣

詩云昔吾有先正云云音義今詩皆無此語餘在小雅節南山篇或皆逸詩也○按陸氏說是蓋逸詩散見傳記者未必即是節南山之逸文也誰能秉國成歐陽修謂孔子删能字

夏日暑雨句小民惟曰怨句資冬祈寒句小民亦惟曰

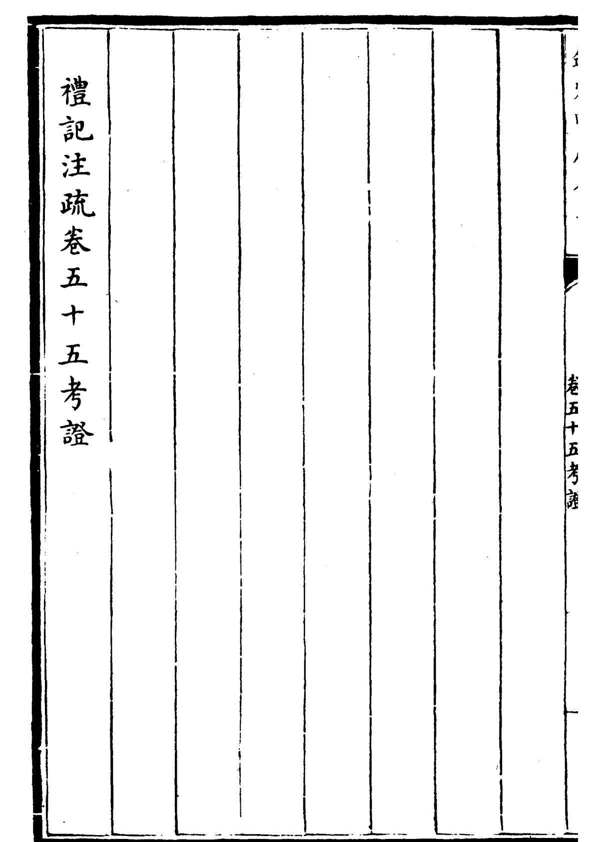
怨句音義資依注音至尚書作咨連上句○臣召南按鄭不見古文尚書故誤讀疏已言之祈寒應觧作盛寒鄭以是字訓之亦非也

惟君子能好其正注正當為匹字之誤也○陳澔從呂氏說讀如字　臣召南按經文正字不誤正人君子之所好而小人之所毒也若作匹字意義反淺

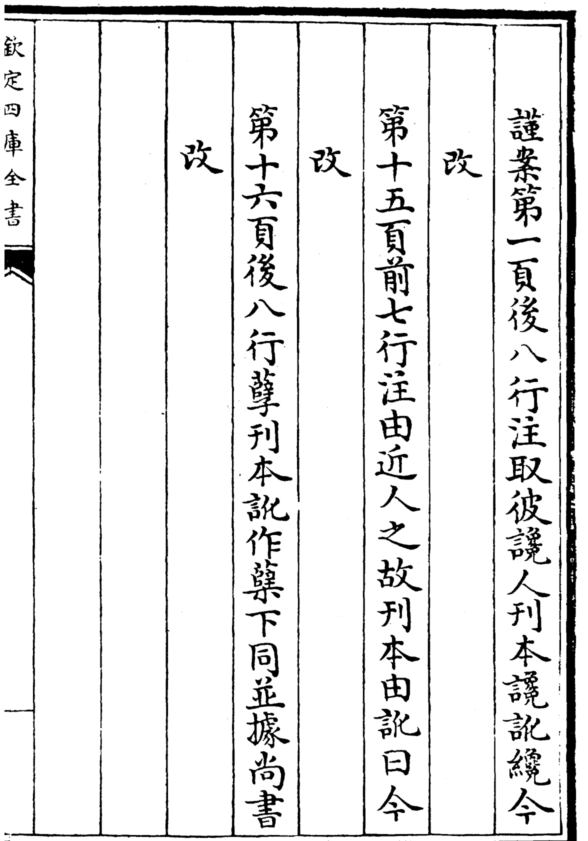
故君子寡言而行以成其信注寡當為顧○陳澔讀如字

在昔上帝周田觀文王之德注古文云云○臣召南按鄭不見孔安國之古文尚書其所謂古文者即二十八篇之古本其字多異於歐陽夏侯三家所傳者也

民立而正事純而祭祀是為不敬○臣召南按尚書説命無此三句但云黷於祭祀時謂弗欽又事煩則亂書作禮煩則亂



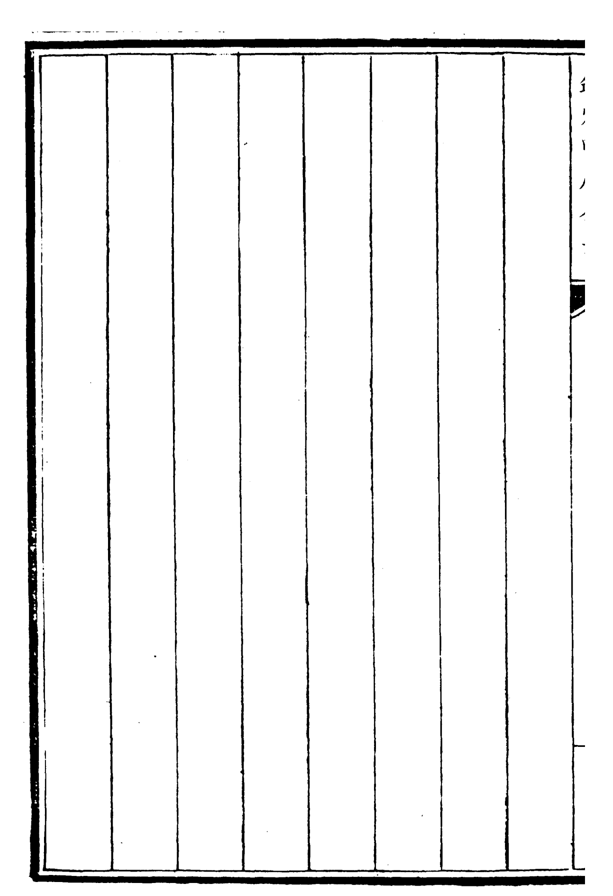
禮記注疏卷五十五考證

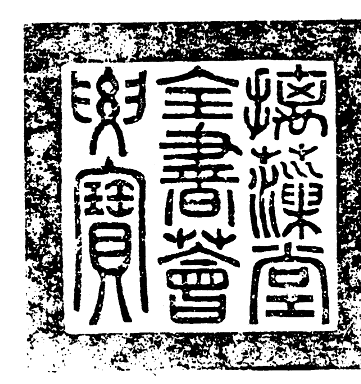


謹案第一頁後八行注取彼讒人刊本讒訛纔今改

第十五頁前七行注由近人之故刊本由訛曰今改

第十六頁後八行蘖刊本訛作蘖下同並據尚書改





覆校官編修臣朱依魯
校對官庶吉士臣閔惇大
謄録舉人臣嚴　儀